

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

Canevas de mise en conformité

OFFRE DE FORMATION L.M.D.

LICENCE ACADEMIQUE 2015 - 2016

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Elbachir el Ibrahimi BBA	Lettres et langues	Des Lettres et Langues Étrangères

Domaine	Filière	Spécialité
Lettres et langues étrangères	Langue Anglaise	Langue anglaise

**Responsable de l'équipe du domaine de formation :
Dr. BENKHOUYA RABAH**

نموذج مطابقة

عرض تكوين

ل. م. د

ليسانس أكاديمية

2015-2014

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
الآداب واللغات الأجنبية	الآداب واللغات	جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج

التخصص	الشعبة	الميدان
لغة انجليزية	لغة إنجليزية	آداب ولغات أجنبية

مسئول فرقة ميدان التكوين : د/ رابح بن خوية

SOMMAIRE

I - Fiche d'identité de la licence	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 - Coordonateurs	-----
3 - Partenaires extérieurs éventuels	-----
4 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Organisation générale de la formation : position du projet	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Domaine d'activité visé	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi du projet de formation	-----
5 - Moyens humains disponibles	-----
A - Capacité d'encadrement	-----
B - Equipe d'encadrement de la formation	-----
B-1 : Encadrement Interne	-----
B-2 : Encadrement Externe	-----
B-3 : Synthèse globale des ressources humaines	-----
B-4 : Personnel permanent de soutien	-----
6 - Moyens matériels disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B - Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Documentation disponible	-----
D - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
II - Fiches d'organisation semestrielle des enseignements	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Semestre 5	-----
6- Semestre 6	-----
7- Récapitulatif global de la formation	-----
III - Fiches d'organisation des unités d'enseignement	-----
IV - Programme détaillé par matière	-----
V - Accords / conventions	-----
VI - Curriculum Vitae des coordonateurs	-----
VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs	-----
VIII - Visa de la Conférence Régionale	-----

I – Fiche d'identité de la Licence

1 - Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Lettres et langues.

Département : langues étrangères

Section : Anglais

2 – Coordonateurs :

- Responsable de l'équipe du domaine de formation

(Professeur ou Maître de conférences Classe A) :

Nom & prénom : **Benkhouya Rabah**

Grade : MCA

☎ : 07 73 43 61 05

Fax :

E - mail : ra.benkhouya@yahoo.com

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de la filière de formation

Nom & prénom : M. Habitouche Mustapha

Grade : MAA

☎ : 0790561300

hamou.habito@yahoo.fr

Joindre un CV succinct en annexe de l'offre de formation (maximum 3 pages)

- Responsable de l'équipe de spécialité

Nom & prénom : Miloudi Imene

Grade : MAA

☎ : 0660371317

E - mail : ling_fr@yahoo.fr

3- Partenaires extérieurs *:

- autres établissements partenaires :

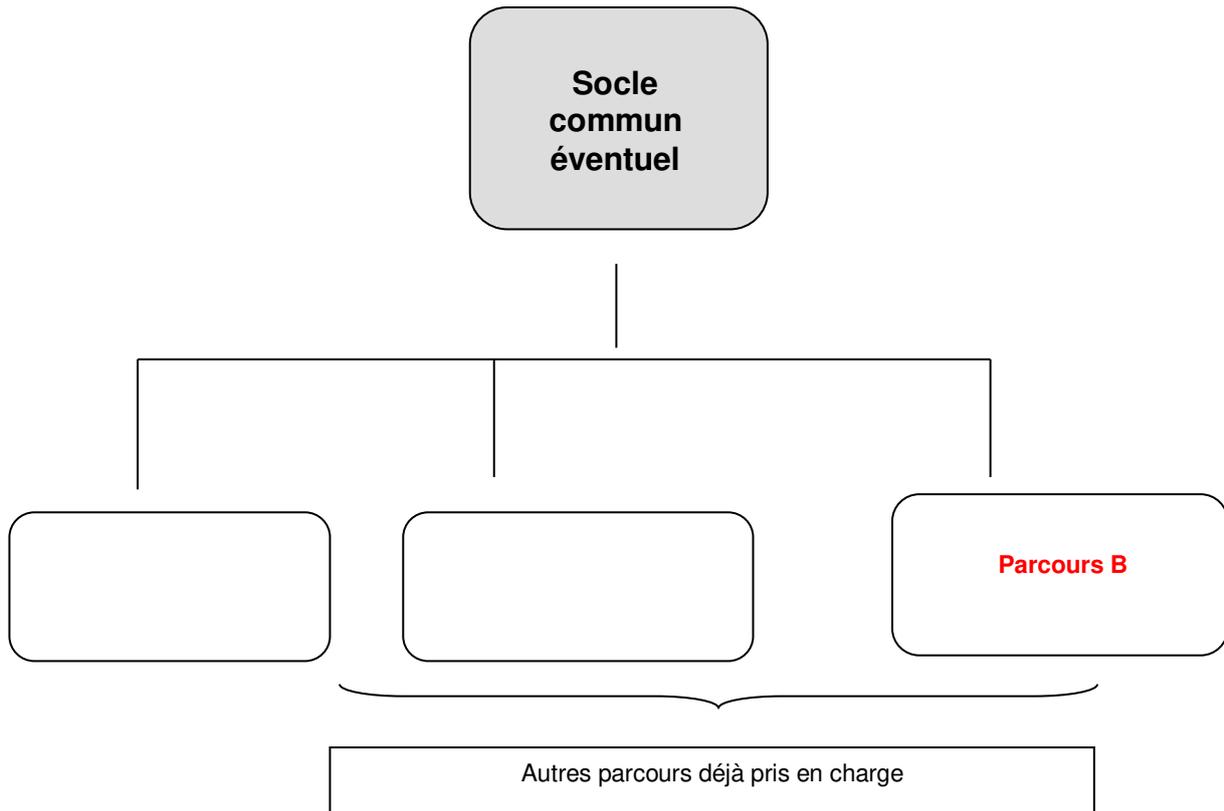
- entreprises et autres partenaires socio économiques :

- Partenaires internationaux :

4 – Contexte et objectifs de la formation :

A – Organisation générale de la formation : position du projet

Si plusieurs licences sont proposées ou déjà prises en charge au niveau de l'établissement (même équipe de formation ou d'autres équipes de formation), indiquer dans le schéma suivant, la position de ce projet par rapport aux autres parcours.



B - Objectifs de la formation (*compétences visées, connaissances acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

Le parcours de formation que nous proposons vise essentiellement à développer les compétences nécessaires à un futur enseignant de l'Anglais pour les différents paliers de l'enseignement : primaire, moyen, secondaire, voire le supérieur (l'enseignement de l'Anglais langue de spécialité au sein des différents départements autres que le département de l'Anglais).

En même temps, les matières des unités transversales et de découvertes permettent au futur licencié d'acquérir des compétences en TICE, en marketing, en langues étrangères, en sciences humaines et sociales... Sans oublier qu'avec l'unité de méthodologie, l'étudiant se forge au fil des semestres un esprit scientifique qui le prépare aux parcours de Master et Doctorat.

C – Profils et compétences visées (*maximum 20 lignes*) :

-Acquérir les compétences requises à un enseignant de l'Anglais langue étrangère.

-Acquérir un savoir et un savoir faire dans les divers domaines d'application de la langue Anglaise.

-La formation d'un futur étudiant-chercheur en didactique de l'Anglais langue étrangère.

-Acquérir des aptitudes connexes en TICE, en traduction, en langues étrangère, en communication...

D – Potentialités régionales et nationales d'employabilité

Le parcours de formation que nous proposons est en pleine adéquation avec les potentialités d'employabilité régionales et nationales. L'étudiant, à la fin de son cursus de licence, sera muni d'un diplôme en didactique de l'Anglais qui lui donnera de fortes chances d'être admis dans les différents établissements de l'enseignement : écoles, CEM, lycées, écoles privées....

En plus, la formation qui lui aura été dispensée le dotera de compétences en matière de communication orale et écrite ainsi que la compétence de traduction qui lui ouvriront des horizons à travailler dans d'autres domaines telles que les entreprises industrielles privées existante dans la wilaya de Bordj-Bou Arreridj comme Condor, Cristor ou le Groupe Ben-Hamadi pourront exploiter pour leurs activités divers.

E – Passerelles vers les autres spécialités

Nous proposons ici, dans un premier temps, ce parcours de licence en didactique de l'Anglais mais ceci avec l'ambition de l'intégrer dans une organisation de notre département de formation « langues étrangères » en plusieurs spécialité après les quatre premiers semestres de tronc commun. Ainsi en 3^{ème} année de licence, l'étudiant aura le choix entre par exemple : « Didactique de l'Anglais» (L'offre de formation actuelle), « Anglais langue de spécialités », « sciences du langage », « Littérature comparée et inter culturalité », « Linguistique », « Sociolinguistique », « Analyse du discours »....

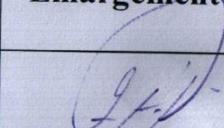
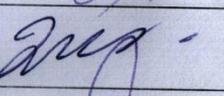
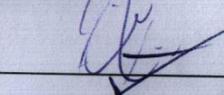
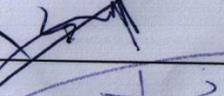
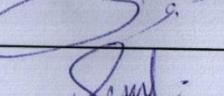
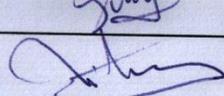
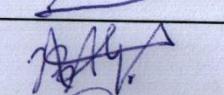
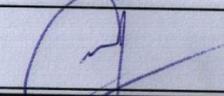
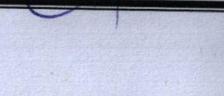
Cette ambition que nous formulons ici sera concrétisée de manière progressive en tenant compte des capacités d'encadrement et surtout avec une vision globale qui permettra d'établir des passerelles entre les différentes spécialités proposées.

5 – Moyens humains disponibles

A : Capacité d'encadrement (exprimé en nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge) : 100 ETUDIANTS
(TOUS NIVEAUX CONFONDUS)

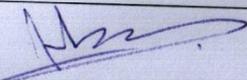
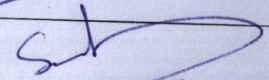
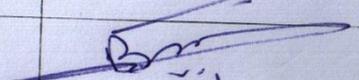
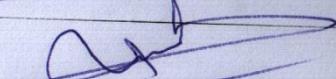
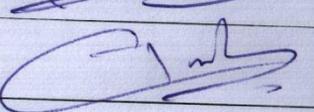
B : Equipe d'encadrement de la formation :

B-1 : Encadrement Interne :

Nom, prénom	Diplôme	Grade	Laboratoire de recherche de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
ZEROUATI Rachid	Doctorat d'état	Professeur		Cours, TD, Encadrement	
MESSAOUDEN Ahmed	Doctorat ES SCIENCE	Professeur		Cours, TD, Encadrement	
BENKHOUYA Rabah	Doctorat d'état	MCA		Cours, TD, Encadrement	
HABITOUCHE Mustapha	Magistère	MAA		Cours, TD, Encadrement	
DAOUADI Fatima	Magistère	MAB		Cours, TD, Encadrement	
SOUF Khalida	Magistère	MAB		Cours, TD, Encadrement	
MILOUDI Imene	Magistère	MAA		Cours, TD, Encadrement	
BRANKI Ourida	Magistère	MAB		Cours, TD, Encadrement	
GHOUMAZI Khalissa	Magistère	MAB		Cours, TD, Encadrement	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B-2 : Encadrement Externe :

Nom, prénom	Diplôme	Etablissement de rattachement	Type d'intervention *	Emargement
HAMMOUDI Abdelhak	Doctorat d'état MCB	UNIV.SETIF	Cours, TD , encadrement	
TOUATI Mourad	Magistère MAA	UNIV. M'SILA	Cours, TD , encadrement	
SABER Mohammed Jamoui	Magistère MAA	UNIV. M'SILA	Cours, TD , encadrement	
BOUKHATALLA Riad	Magistère MCB	UNIV. SETIF	Cours, TD , encadrement	
MAKHOUKH Souhila	Magistère MAB	UNIV.SETIF	Cours, TD , encadrement	
TIAIBA Imene	Magistère MAB	UNIV.SETIF	Cours, TD , encadrement	

* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre (à préciser)

B-3 : Synthèse globale des ressources humaines :

Grade	Effectif Interne	Effectif Externe	Total
Professeurs	2	00	2
Maîtres de Conférences (A)	1	00	1
Maîtres de Conférences (B)	00	01	01
Maître Assistant (A)	02	02	04
Maître Assistant (B)	04	03	07
Autre (préciser)	00	00	00
Total	09	06	15

B-4 : Personnel permanent de soutien (indiquer les différentes catégories)

Grade	Effectif
Agent administratif	01
Technicien	01

6 – Moyens matériels disponibles

A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements : Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire : LABORATOIRE DE LANGUE.

Capacité en étudiants : 23 étudiants.

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
	Bibliothèque des langues étrangères	1	
	Bibliothèque Centrale de la faculté	1	
	Bibliothèque centrale de l'université	1	
	Laboratoire des langues	1	

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
01	MONITEUR PRINCIPAL (ordinateur HP)	01	---
02	SYSTEME DE MONTAGE STUDIO (version Studio Plus 10.5.1-2006 sur Windows XP)	01	---
03	LOGICIEL DE VISIONNEMENT, DE MONTAGE ET DE PROJECTION.	01	---
04	CARTE D'ACQUISITION VIDEO DE MARQUE PINNACLE STUDIO 700-PC.	01	---
05	LECTEUR VIDEO DE MARQUE PHILIPS.	01	---
06	DOUBLE PLATINE CASSETTE	01	---

	STEREO MARANTZ TELECOMMANDE.	DEMARQUE AVEC	
07	CASQUE AVEC MICROPHONE.	24	---
08	POSTE D'ORDINATEUR DE MARQUE FUJITSU SIEMENS.	23	---
09	LECTEURS DVD-ROM	24	---
10	BUREAU	01	---
11	TABLEAU	01	---
12	CHAISE	24	---

B- Terrains de stage et formations en entreprise :

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage

C- Documentation disponible (*en relation avec la formation proposée*): **La Bibliothèque de la faculté des lettres et langues d l'Université de Bordj-Bou Arreridj est dotée d'une documentation spécialisée (Anglais) existante de 344 titres.**

D- Espaces de travaux personnels et TIC : Salle de ressources au niveau de la faculté. Connexion WIFI au niveau de la faculté

II – Fiche d’organisation semestrielle des enseignements
(Prière de présenter les fiches des 6 semestres)

SEMESTRE 1 :

Unité d'Enseignement	Matières	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
		15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentale Code :UEF1.1 Credit :10 Coefficients :6	Comprehension and written expression 1	67h 30		4h30		45h00	04	06	50%	50%
	Comprehension and oral expression 1	45h		3h00		45h	02	04	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF1.1 Credit :8 Coefficients :4	Grammar of language study 1	45h		3h00		45 h	02	04	50%	50%
	Articulatory and Corrective phonetics 1	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
	Intiation to Linguistics (concepts) 1	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF1.1 Credit :4 Coefficients :2	Initiation to Literary Texts 1	22H30		1h30		45h	01	02	50%	50%
	Culture / civilization of language 1	22H30		1h30		45h	01	02	50%	50%
UE Méthodologique Code :UEM1.1 Credit :4 Coefficients :1	University work techniques 1	45h		3h00		45h	01	04	x	
UE Découverte Code :UED1.1 Credit :2 Coefficients :1	Human and social sciences 1	22h30	1H30			45H	01	02		x
UE transversales Code :UET 1.1 Credits :2 Coefficients :1	Foreign language 1	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
Total semestre 1		337h30	1h30	21h		450h00	15	30		

SEMESTRE 2 :

Unité d'Enseignement	Matières	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
		15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentale Code :UEF1.2 Credit :10 Coefficients :6	Comprehension and Written expression 2	67h 30		3h00		45h00	04	06	50%	50%
	Comprehension and oral expression 2	45h		4h30		45h	02	04	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF1.2 Credit :8 Coefficients :4	Grammar of language study 2	45h		3h00		45 h	02	04	50%	50%
	Articulatory and Corrective phonetics 2	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
	Intiation to Linguistics 2 (concepts)	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF1.2 Credit :4 Coefficients :2	Literature of language study 1	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
	Culture/ civilization of language 2	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
UE Méthodologique Code :UEM1.2 Credit :4 Coefficients :1	University work techniques 2	45h		3h00		45h	01	04	X	
UE Découverte Code :UED1.2 Credit :2 Coefficients :1	Human and social sciences 2	22h30	1H30			45h	01	02		X
UE transversales Code :UET 1.2 Credits :2 Coefficients :1	Foreign language 2	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
Total semestre 1		337h00	1h30	21h		450h00	15	30		

SEMESTRE 3

Unité d'Enseignement	Matières	VHS 15 sem	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
			C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentale Code :UEF 2.1 Credit :10 Coefficients :6	Comprehension and Written Expression 3	67h 30		4h30		45h00	04	06	50%	50%
	Comprehension and Oral Expression 3	45h00		3h00		45h	02	04	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF 2.1 Credit :8 Coefficients :4	Grammar of language study 3	45h00		3h00		45 h	02	04	50%	50%
	Articulatory and Corrective phonetics 3	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
	Introduction to Linguistics 1	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF 2.1 Credit :4 Coefficients :2	Literature of language study 2	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
	Culture/ civilization of language 3	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
UE Méthodologique Code :UEM1.3 Credit :2 Coefficients :1	University work techniques 3	22h30		1h30		45H	01	02	X	
UE Découverte Code :UED 2.1 Credit :4 Coefficients :1	Initiation to translation 1	45h00		3h00		45H	01	04	50%	50%
UE transversales Code :UET 2.1 Credits :2 Coefficients :1	Foreign language 3	22h30		1h30		45h	01	02	50%	50%
Total semestre 3		315h00		22h30		45h00	15	30		

SEMESTRE4 :

Unité d'Enseignement	Matières	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
		15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentale Code :UEF 2.2 Credit :10 Coefficients :6	Comprehension and Written Expression 4	67h 30		4h30		45h00	04	06	50%	50%
	Comrehension and Oral Expression 4	45h		3h00		45h00	02	04	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF 2.2 Credit :8 Coefficients :4	Grammar of language study 4	45h00		3h00		45h00	02	04	50%	
	Articulatory and corrective phonetics 4	22h30		1h30		45h00	01	02	50%	50%
	Introduction to Linguistics2	22h30		1h30		45h00	01	02	50%	50%
UE fondamentale Code :UEF 2.2 Credit :4 Coefficients :2	Literarture of language study 2	22H30		1h30		45h00	01	02	50%	50%
	culture / civilization of language 4	22H30		1h30		45h00	01	02	50%	50%
UE Méthodologique Code :UEM 2.2 Credit :2 Coefficients :1	University work techniques 4	22h30		1h30		45h00	01	02	X	
UE Découverte Code :UED 2.2 Credit :4 Coefficients :1	Initiation to translation 2	45h		3h00		45h00	01	04	50%	50%
UE transversales Code :UET 2.2 Credits :2 Coefficients :2	Foreign language 4	22h30		1h30		45h00	01	01	50%	50%
	Information and Communication Technology 1	22H30		1H30		45h00	01	01	50%	50%
Total semestre 4		360h00		22h30		450h00	16	30		

7- SEMESTRE 5 :

Unités d'enseignement	Matières	Crédit	Coeff.	Volume horaire hebdomadaire			VHS 15 semaines	Autre	Mode d'évaluation	
	Intitulés			cours	TD	TP			Contrôle continu	Examen
UEF1 Etude de la langue Code UEF3. 1 Crédits :12 Coefficients :09	Linguistics	04	03	1H30	1H30		45H00		50%	50%
	Study of Literary Texts	04	03	1H30	1H30		45H00		50%	50%
	Study of Civilization Texts	04	03	1H30	1H30		45H00		50%	50%
UEF2 Pratique de la langue Code UEF 3.1 Crédits :06 Coefficients :06	Comprehension and written production	02	02		1H30		21H30		100%	
	Comprehension and oral production	02	02		1H30		21H30		100%	
	Translation and interpreting	02	02		1H30		21H30		100%	
UEF3 Langue et usage Code UEF 3.1 Crédits :04 Coefficients :02	Introduction to didactics	02	01	1H30			21H30			100%
	Introduction to English as a specific language	02	01		1H30		21H30		100%	
UE Méthodologie Code UEM 3.1 Crédits :04 Coefficients :02	Research techniques	04	02		1H30		21H30		100%	
UE Découverte Code UED 3.1 Crédits :02 Coefficients :01	Cognitive psychology / communication sciences	02	01	1H30			21H30		100%	
UE Transversale Code UET 3.1 Crédits :02 Coefficients :01	National language(s)/ foreign language(s)	02	01	1H30			21H30			100%
Total semestre 5		30	21	09H00	12		315H00			

8- SEMESTRE 6 :

Unités d'enseignement	Matières	crédit	Coeff.	Volume horaire hebdomadaire			VHS 15 semaines	Autre	Mode d'évaluation	
	Intitulés			cours	TD	TP			Contrôle continu	Examen
UEF1 Étude de la langue Code UEF3.2 Crédits :12 Coefficients :09	Linguistics	04	03	1H30	1H30		45H00		50%	50%
	Study of Literary Texts	04	03	1H30	1H30		45H00		50%	50%
	Study of Civilization Texts	04	03	1H30	1H30		45H00		50%	50%
UEF2 Pratique de la langue Code UEF 3.2 Crédits :06 Coefficients :06	Comprehension and written production	02	02		1H30		21H30		100%	
	Comprehension and oral production	02	02		1H30		21H30		100%	
	Translation and interpreting	02	02		1H30		21H30		100%	
UEF3 Langue et usage Code UEF 3.2 Crédits :04 Coefficients :02	Introduction to didactics	02	01	1H30			21H30		100%	
	Introduction to English as a specific language	02	01		1H30		21H30			100%
UE Méthodologie Code UEM 3.2 Crédits :04 Coefficients :02	Research techniques	04	02		1H30		21H30		100%	
UE Découverte Code UED 3.2 Crédits :02 Coefficients :01	Cognitive psychology / communication sciences	02	01		1H30		21H30		100%	
UE Transversale Code UET 3.2 Crédits :02 Coefficients :01	National language(s)/ foreign language(s)	02	01	1H30			21H30			100%
Total semestre 6		30	21	09H00	12		315H00			

9- Récapitulatif global de la formation : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 06 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	180H	45H	90H	45H	360H
TD	1305H	270H	90H	112.50	1777.50H
TP	/	/	/	/	/
Travail personnel	/	/	/	/	/
Autre (préciser)	/	/	/	/	/
Total	1485	315H	180H	157.50H	2137.50H
Crédits	132C	20C	16 C	12 C	180
% en crédits pour chaque UE	73.33	11.11	8.88	6.66	100%

III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement (Etablir une fiche par UE)

Libellé de l'UE : Unité Fondamentale**Filière : Anglais****Semestre : 1**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 00h TD : 16h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UF crédits 22 Matière 1 : Comprehension and Written Expression Crédits : 6 Coefficient : 4 Matière 2 : Comprehension and Oral Expression Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 3: Grammar of language study Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 4: Articulatory and corrective Phonetics Crédits : 2 Matière 5: Initiation to Linguistics Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 6: Initiation to Literary Texts Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 7 : culture / civilization of language Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen
Description des matières	Comprehension and Written Expression -Accent mis sur les textes modernes et contemporaines(Compréhension) -Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture. -Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.

	<p>:Comprehension and Oral Expression</p> <ul style="list-style-type: none"> -Phonétique : apprentissage des sons. -Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. -Contextes d'utilisation du langage. -Productions langagières en situation de discours. <p>Grammar of language study</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les éléments de la phrase -Les temps <p>Articulatory and corrective Phonetics</p> <ul style="list-style-type: none"> - La production de sons - Organes de la parole - Voyelles et consonnes <p>Initiation to linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définition de la linguistique en tant que science du langage -Objectif de la linguistique. -Linguistique et autres sciences : philosophie, psychologie..... -les sciences linguistiques et leurs composantes. -Concepts linguistiques : signe linguistique, double articulation, théorie de la langue. <p>Initiation to Literary Texts</p> <p>Tradition des genres littéraires : initiation.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifications des genres littéraires par le texte d'une manière graduée. -Histoire des formes d'expression Artistiques <p>Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature.</p> <p>lculture / civilization of language</p> <ul style="list-style-type: none"> -Initiation aux concepts culturels fondamentaux comme préparation à l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale. -Les origines et les étapes de formation de la civilisation occidentale -Contribution de la culture Anglo-Saxonne au développement de la civilisation occidentale
--	--

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie**Filière : ANGLAIS****Semestre : 1**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 3h00 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UM crédits 4 Matière 1 : University work techniques Crédits : 4 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	Matière 1 : University work techniques <ul style="list-style-type: none">- introduire les stratégies d'apprentissage- comment consulter les ressources- comment utiliser la technologie dans l'apprentissage de langue.

Libellé de l'UE : Unité de Découverte**Filière : ANGLAIS****Semestre : 1**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1h30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UD crédits 2 Matière 1 : Human and social sciences Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	examen
Description des matières	Human and social sciences Initiation aux différentes sciences humaines et sociales dont fait partie la filière lettres et langue : psychologie, sociologie, ethnologie, pédagogie, philosophie, philologie.....

Libellé de l'UE : Unité Transversale**Filière : ANGLAIS****Semestre : 1**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 1h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UT crédits 2 Matière 1 : Foreign language Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Continu + examen

Libellé de l'UE : Unité Fondamentale**Filière : Anglais****Semestre : 2**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 00h TD : 16h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UF crédits 22 Matière 1 : Comprehension and Written Expression Crédits : 6 Coefficient : 4 Matière 2 : Comprehension and Oral Expression Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 3: Grammar of language study Crédits : 4 Coefficient : 2 Matière 4: Initiation to Linguistics Crédits : 2 Coefficient : 1

	<p>Matière 5: Articulatory and corrective Phonetics Crédits :2 Coefficient :1</p> <p>Matière 6: culture / civilization of language Crédits : 2 Coefficient :1</p> <p>Matière 7: literature of language study Crédits : 2 Coefficient :1</p>
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen
Description des matières	<p>Comprehension and Written Expression -Accent mis sur les textes modernes et contemporaines(Compréhension) -Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture. -Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.</p> <p>Comprehension and Oral Expression -Phonétique : apprentissage des sons. -Construction de phrases orales à partir d'un thème défini. -Contextes d'utilisation du langage. -Productions langagières en situation de discours.</p> <p>Grammar of language study - Les éléments de la phrase -Les temps</p> <p>Initiation to Linguistics -Définition de la linguistique en tant que science du langage -Objectif de la linguistique. -Linguistique et autres sciences : philosophie, psychologie..... -les sciences linguistiques et leurs composantes. -Concepts linguistiques : signe linguistique, double articulation, théorie de la langue.</p> <p>Articulatory and corrective Phonetics La production de sons - Organes de la parole - Voyelles et consonnes</p>

	<p>culture / civilization of language</p> <p>-Initiation aux concepts culturels fondamentaux comme préparation à l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale.</p> <p>-Les origines et les étapes de formation de la civilisation occidentale</p> <p>-Contribution de la culture Anglo-Saxonne au développement de la civilisation occidentale</p> <p>Literature of language study</p> <p>Tradition des genres littéraires : initiation.</p> <p>-Identifications des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.</p> <p>-Histoire des formes d'expression Artistiques</p> <p>Intoduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature.</p>
--	--

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Filière : ANGLAIS

Semestre : 2

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	<p>Cours :</p> <p>TD : 3h00</p> <p>TP:</p> <p>Travail personnel :</p>
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<p>UE : UM crédits 4</p> <p>Matière 1 : University work techniques</p> <p>Crédits : 4</p> <p>Coefficient : 1</p>
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	<p>Matière 1 : University work techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduire les stratégies d'apprentissage - comment consulter les ressources - comment utiliser la technologie dans l'apprentissage de langue.

Libellé de l'UE : Unité de Découverte**Filière : ANGLAIS****Semestre : 2**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1h30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UD crédits 2 Matière 1 : Human and social sciences Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	examen
Description des matières	Human and social sciences Initiation aux différentes sciences humaines et sociales dont fait partie la filière lettres et langue : psychologie, sociologie, ethnologie, pédagogie, philosophie, philologie.....

Libellé de l'UE : Unité Transversale**Filière : ANGLAIS****Semestre : 2**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 1h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UT crédits 2 Matière 1 : Foreign language Crédits : 2 Coefficient : 1
continu ou examen	continu + examen

Libellé de l'UE : Unité Fondamentale**Filière : anglais****Semestre : 3**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 16h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UF crédits 22 Matière 1 : Comprehension and Written Expression Crédits : 06 Coefficient : 04 Matière 2 : Comprehension and Oral Expression Crédits : 04

	<p>Coefficient : 02</p> <p>Matière 3 : Grammar of language study Crédits : 04 Coefficient : 02</p> <p>Matière 4 : Articulatory and corrective Phonetics Crédits : 02 Coefficient 01:</p> <p>Matière 5 : introduction to Linguistics Crédits : 02 Coefficient : 01</p> <p>Matière 6 : Literature of language study Crédits : 02 Coefficient : 01</p> <p>Matière 7 : culture / civilization of language Crédits : 02 Coefficient : 01</p>
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen
Description des matières	<p>Comprehension and Written Expression: Techniques de l'expression écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes étapes : du paragraphe et l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte <p>Comprehension and Oral Expression: Technique de l'expression orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construction de phrases orales à partir d'un thème d défini. - Contextes d'utilisation du langage <p>Productions langagières en situation de discours</p>

	<p>Grammar of language study Sentence structures (phrases and clauses)</p> <p>Introduction to Linguistics Langue de spécialité</p> <p>Articulatory and corrective Phonetics: - Allophonie -Formes réduites des mots grammaticaux</p> <p>culture / civilization of language Origines et développements de la société anglaise de l'antiquité a la restauration (17eme siècle)</p> <p>Literature of language study L'étude des écrits littéraires qui caractérisent les idées et valeurs générales de l'aire Anglo-Saxon, Médieval et Renaissance.</p>
--	---

Libellé de l'UE : Unité Méthodologie

Filière : ANGLAIS

Semestre : 03

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	<p>Cours : TD : 1h30 TP: Travail personnel :</p>
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	<p>UE : UM credits 2</p> <p>Matière 1 : university work techniques Crédits : 02 Coefficient : 01</p>
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	<p>University work techniques Entreprendre un travail universitaire, citer ses sources.</p>

Libellé de l'UE : Unité Découverte**Filière : ANGLAIS****Semestre : 03**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 3h00 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UD crédits 4 Matière 1 : initiation to translation Crédits : 4 Coefficient : 01
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen
Description des matières	Translation : Thème et version

Libellé de l'UE : Unité Transversale**Filière : ANGLAIS****Semestre : 3**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 1h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UT crédits 2 Matière 1 : Foreign language Crédits : 02 Coefficient : 01
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen
Description des matières	Foreign language : Technique de l'expression écrite et orale

Libellé de l'UE : Unité Fondamentale**Filière : ANGLAIS****Semestre : 4**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 16h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UF crédits 22 Matière 1 : Comprehension and Written Expression Crédits : 06 Coefficient : 04 Matière 2 : Comprehension and Oral Expression Crédits : 04 Coefficient : 02 Matière 3 : Grammar of language study Crédits : 04 Coefficient : 02 Matière 4 :Introduction to Linguistics Crédits : 02 Coefficient 01 Matière 5 : Articulatory and corrective Phonetics Crédits : 02 Coefficient : 01 Matière 6 :culture / civilization of language Crédits : 02 Coefficient :01 Matière 7 : Literature of language study Crédits : 02 Coefficient :01

Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen
Description des matières	<p>Comprehension and Written Expression: Techniques de l'expression écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes étapes : du paragraphe et l'essai - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte <p>Comprehension and Oral Expression: Technique de l'expression orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construction de phrases orales à partir d'un thème d défini. - Contextes d'utilisation du langage <p>Production s langagières en situation de discours</p> <p>Grammar of language study: Sentence structures (phrases and clauses)</p> <p>Introduction to Linguistics: Langue de spécialité</p> <p>Articulatory and corrective Phonetics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allophonie -Formes réduites des mots grammaticaux <p>culture / civilization of language Origines et développements de la société anglaise de l'antiquité a la restauration (17eme siècle)</p> <p>Literature of language study L'étude des écrits littéraires qui caractérisent les idées et valeurs générales de l'aire Anglo-Saxon, Médieval et Renaissance.</p>

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie**Filière : ANGLAIS****Semestre : 4**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 1h30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UM credits 2 Matière 1 : university work techniques Crédits : 02 Coefficient : 01
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	University work techniques Etapas du processus de recherche-identifications, localisation et évaluation des sources

Libellé de l'UE : Unité de Découverte**Filière : ANGLAIS****Semestre : 4**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 3h00 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UD crédits 4 Matière 1 : initiation to translation

	Crédits :04 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen
Description des matières	TRANSLATION Thème et version

Libellé de l'UE : Unité Transversale

Filière : ANGLAIS

Semestre : 4

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 3h00 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UT crédits 2 Matière 1 : Foreign language Crédits : 01 Coefficient :01 Matière 2 : Information and communication technology Crédits : 01 Coefficient :01
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu + examen

Libellé de l'UE : Unité fondamentale**Filière : ANGLAIS****Semestre : 5**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 09H00 TD : 07H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UF crédits 22 Matière 1 : Linguistics Crédits : 4 Coefficient : 3 Matière 2 : study of literary texts Crédits : 4 Coefficient : 3 Matière 3 : Study of Civilization Texts Crédits : 4 Coefficient : 3 Matière 4 : Comporehension and written production Crédits : 2 Coefficient : 2 Matière 5 : Comporehension and oral production Crédits : 2 Coefficient : 2 Matière 6 : Translation and interpreting Crédits : 2 Coefficient : 2 Matière 7 : Introduction to didactics Crédits : 2 Coefficient : 1 Matière 8 : Introduction to English as a specific language Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Linguistics : continu + examen study of literary texts : continu + examen Study of Civilization Texts : continu + examen examen

	<p>Comprehension and written production : continu</p> <p>Comprehension and oral production: continu</p> <p>Translation and interpreting: continu</p> <p>Introduction to didactics : examen</p> <p>Introduction to English as a specific language: continu</p>
Description des matières	<p>Linguistics Cette matière vise à introduire les différents courants linguistiques qui ont marqué l'émergence de plusieurs théories linguistiques à partir du 20^{ème} siècle de la théorie saussurienne jusqu'aux théories récentes avec application.</p> <p>Study of the literary texts Lire et analyser des œuvres littéraires en appliquant convenablement les concepts de base.</p> <p>Study of civilization texts Faire découvrir les textes de la civilisation britannique, américaine et celle des pays africains anglophones.</p> <p>Comprehension and written production faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'écrit qu'ils lui serviront plus tard à former des phrases correctes, des paragraphes et écrire des essais</p> <p>Comprehension and oral production: - L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler</p> <p>Translation and interpreting: Initiation à la traductologie et l'interprétariat.</p> <p>Introduction to didactics: Approfondir les connaissances de l'étudiant en didactique de la langue anglaise en développant chez lui les différentes méthodes de l'enseignement de l'Anglais comme langue de spécialité.</p> <p>Introduction to English as a specific language:</p>

	Faire découvrir le lexique de différents domaines (droits-médecine- tourisme....).
--	--

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Filière : ANGLAIS

Spécialité :ANGLAIS

Semestre : 5

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 1H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UM Matière 1 : Research Techniques Crédits : 4 Coefficient :2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	Research Techniques Initier l'étudiant à la production d'un travail de recherche

Libellé de l'UE : Unité de Découverte**Filière : ANGLAIS****Semestre : 5**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UD Matière 1 : Cognitive Psychology / communication sciences Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	Cognitive Psychology / communication sciences Cette matière s'intéresse à faire découvrir le domaine d'étude de la psychologie cognitive qui s'intéresse à l'étude des représentations et du traitement de l'information dans le cerveau. L'étudiant pourrait aussi découvrir et comprendre comment cette information est organisée, traitée et stockée.

Libellé de l'UE : Unité Transversale**Filière : ANGLAIS****Semestre : 5**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1h30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UT crédits 2 Matière 1 : National language / Foreign language Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen
Description des matières	Foreign language Renforcement de la langue écrite et parlée

Libellé de l'UE : Unité fondamentale**Filière : ANGLAIS****Semestre : 6**

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 09H00 TD : 07H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UF crédits 22

	<p>Matière 1 : Linguistics</p> <p>Crédits : 4 Coefficient : 3</p> <p>Matière 2 : study of literary texts</p> <p>Crédits : 4 Coefficient :3</p> <p>Matière 3 : Study of Civilization Texts</p> <p>Crédits : 4 Coefficient :3</p> <p>Matière 4 : Comporehension and written production</p> <p>Crédits : 2 Coefficient :2</p> <p>Matière 5 : Comporehension and oral production</p> <p>Crédits :2 Coefficient :2</p> <p>Matière 6 : Translation and interpreting</p> <p>Crédits : 2 Coefficient :2</p> <p>Matière 7 :Introduction to didactics</p> <p>Crédits : 2 Coefficient :1</p> <p>Matière 8 :Introduction to English as a specific language</p> <p>Crédits : 2 Coefficient :1</p>
<p>Mode d'évaluation (continu ou examen)</p>	<p>Linguistics : continu + examen</p> <p>study of literary texts : continu + examen</p> <p>Study of Civilization Texts : continu + examen</p> <p>Comporehension and written production : continu</p> <p>Comporehension and oral production: continu</p> <p>Translation and interpreting: continu</p>

	<p>Introduction to didactics : examen Introduction to English as a specific language : continu</p>
<p>Description des matières</p>	<p>Linguistics Cette matière vise à introduire les différents courants linguistiques qui ont marqué l'émergence de plusieurs théories linguistiques à partir du 20^{ème} siècle de la théorie saussurienne jusqu'aux théories récentes avec application.</p> <p>study of literary texts Lire et analyser des œuvres littéraires en appliquant convenablement les concepts de base.</p> <p>Study of civilization texts Faire découvrir les textes de la civilisation britannique, américaine et celle des pays africains anglophones.</p> <p>Comprehension and written production faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'écrit qu'ils lui serviront plus tard à former des phrases correctes, des paragraphes et écrire des essais</p> <p>Comprehension and oral production: - L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler</p> <p>Translation and interpreting: Initiation à la traductologie et l'interprétariat.</p> <p>Introduction to didactics: Approfondir les connaissances de l'étudiant en didactique de la langue anglaise en développant chez lui les différentes méthodes de l'enseignement de l'Anglais comme langue de spécialité.</p> <p>Introduction to English as a specific language: Faire découvrir le lexique de différents</p>

	domaines (droits-médecine- tourisme....).
--	---

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Filière : ANGLAIS

Spécialité : ANGLAIS

Semestre : 6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : TD : 1H30 TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UM Matière 1 : Research Techniques Crédits : 4 Coefficient : 2
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	Research Techniques Initier l'étudiant à la production d'un travail de recherche

Libellé de l'UE : Unité de Découverte

Filière : ANGLAIS

Semestre : 6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1H30 TD : TP: Travail personnel :

Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UD Matière 1 : Cognitive Psychology/ communication sciences Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	continu
Description des matières	Cognitive Psychology/ communication sciences Cette matière s'intéresse à faire découvrir le domaine d'étude de la psychologie cognitive qui s'intéresse à l'étude des représentations et du traitement de l'information dans le cerveau. L'étudiant pourrait aussi découvrir et comprendre comment cette information est organisée, traitée et stockée.

Libellé de l'UE : Unité Transversale

Filière : ANGLAIS

Semestre : 6

Répartition du volume horaire de l'UE et de ses matières	Cours : 1h30 TD : TP: Travail personnel :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : UT crédits 2 Matière 1 : National language / Foreign language Crédits : 2 Coefficient : 1
Mode d'évaluation (continu ou examen)	examen

Description des matières	Foreign language Renforcement de la langue écrite et parlée
--------------------------	---

IV - Programme détaillé par matière (1 fiche détaillée par matière)

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 1

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 01 : Comprehension and Written expression

Enseignant responsable de la matière: Branki Ourida

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'écrit qu'ils lui serviront plus tard à former des phrases correctes, des paragraphes et écrire des essais.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de l'écrit comme les éléments de la phrase, la phrase, le paragraphe, la ponctuation ..

Contenu de la matière :

-Accent mis sur les textes modernes et contemporaines (Compréhension)

-Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture.

-Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

-CSÖLLE, A. – KORMOS, J. (2003): Academic Writing. Budapest: Letter-Print Kft.

-EDGE, J (1989): Mistakes and Correction. London: Longman.

-Academic writing-Ilona Leki, Cambridge University Press 1998 .

-A concise English Grammar, C.E.Eckersley , 1966.

- Academic Writing, A practical guide for students by Stephen Bailey 2003

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 1

Matière 02: Comprehension and oral Expression

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Enseignant responsable de la matière: Saber Mohammed Djamoui

Objectifs de l'enseignement :

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler.

Connaissances préalables recommandées

Avoir une certaine connaissance de base sur l'orale ; les sons , l'écoute , les compétences de la compréhension de l'oral : la perception auditive, les types de discours, les stratégies d'apprentissage et d'écoute.

Contenu de la matière :

- Phonétique : apprentissage des sons.
- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini.
- Contextes d'utilisation du langage.
- Productions langagières en situation de discours.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- BYRNE, D. (1976): Oral English. London: Longman.
- MALAMAH-THOMAS, A. (1991): Classroom Interaction. Oxford: OUP.
- REVELL, J. (1979): Teaching Techniques for Communicative English. London, Basingstoke: MacMillan Press Ltd.
- UNDERWOOD, M. (1989): Teaching Listening. London: Longman.
- WHITE, G. (1998): Listening. Oxford: Oxford University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 1

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 03 : Grammar of language study

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh souhila

Objectifs de l'enseignement :

Avoir la compétence d'utiliser la grammaire enseignée dans la production des énoncés oraux ou écrits.

Connaissances préalables recommandées Acquis relatifs à la notion de grammaire, la syntaxe, les éléments de la phrase (verbes, Noms, adjectifs, adverbe, ...), les différents temps et la conjugaison.

Contenu de la matière :

-Les éléments de la phrase

-Les temps

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

-Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, S. and E. Finegan (1999)

Longman Grammar of Spoken and Written English. London: Longman.

A Practical English Grammar A. J. Thomson A. V. Martinet, oxford university press 1986

-Brazil, D. (1995) *A Grammar of Speech*. Oxford: Oxford University Press.

-Brown, E.K. and J.E. Miller (1980) *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structure*. London: Hutchinson.

-Dik, S.C. (1997) *The Theory of Functional Grammar*, 2 vols., 2nd revised edn, ed. Kees Hengeveld. Berlin: Mouton de Gruyter.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : I

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 4 :Articulatory and corrective Phonetics

Enseignant responsable de la matière: Boukhatala Riadh

Objectifs de l'enseignement

L'objectif du programme est d'enseigner les sons de la langue Anglaise de point de vue de leur production et de leur réception en traitant (Phonétique auditive/ Phonétique articulatoire/ Phonétique acoustique/ Constitution des voyelles et des consonnes)

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales en phonétique (les sons, les phonèmes, intonation, stress).

Contenu de la matière :

- La production de sons
- Organes de la parole
- Voyelles et consonnes
-

Mode d'évaluation :

Evaluation continue et examen

Références bibliographiques

- Ball, Martin and Joan Rahilly (1999), *Phonetics: The Science of Speech*, London:Arnold.Carr, Philip (1999), *English Phonetics and Phonology: An Introduction*, Oxford:Blackwell.Catford, J. C. (1988), *A Practical Course in Phonetics*, Oxford:Oxford UniversityPress.
- Cruttenden, Alan (1986), *Intonation*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Davenport, Mike and S. J. Hannahs (1998), *Introducing Phonetics and Phonology*,London: Arnold.
- Durand, Jacques (1990), *Generative and Non-Linear Phonology*, London: Longman.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 1

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 5: Initiation to Linguistics

Enseignant responsable de la matière: Habitouche Mustapha

Objectifs de l'enseignement

Introduire la linguistique comme discipline ; l'étudiant acquerra en fin du semestre un certain nombre de concepts fondamentaux, à savoir :

- la linguistique en tant que science
- le signe linguistique
- les dichotomies saussuriennes

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales sur la langue Française, l'Arabe, la philosophie, la psychologie etc.....

Contenu de la matière

- Définition de la linguistique en tant que science du langage
- Objectif de la linguistique.
- Linguistique et autres sciences : philosophie, psychologie.....
- les sciences linguistiques et leurs composantes.
- Concepts linguistiques : signe linguistique, double articulation, théorie de la langue.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques

- Aarts, Bas and McMahon, April (eds) (2006) The Handbook of English Linguistics, Oxford: Blackwell.
- Robert M. (1995) Linguistics: An Introduction to Language and Communication, Cambridge, MA: MIT Press.
- Allan, Keith (1986) Linguistic Meaning (2 vols), London: Routledge.
- Asher, R.E. and Simpson, J.M.Y. (eds) (1994) Encyclopedia of Language and Linguistics (10 vols), Oxford: Pergamon.
- to Sentence Structure (2nd edn), London: HarperCollins.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 1

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 6 : Initiation to literary texts

Enseignant responsable de la matière: Souf Khalida

Objectifs de l'enseignement

Introduction de l'étude littéraire comme nouveau module d'enseignement dans le cursus de la langue Anglaise.

Connaissances préalables recommandées

Le contenu prévu doit compléter et enrichir les connaissances déjà acquises au cours des années précédentes au cycle moyen et secondaire.

Contenu de la matière

Tradition des genres littéraires : initiation.

- Identifications des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.
- Histoire des formes d'expression Artistiques
- Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques

- Angus Cameron (1983). "Anglo-Saxon literature" in Dictionary of the Middle Ages, v.1, pp. 274–288

- "Anglo-Saxon literature" in Dictionary of the Middle Ages, v.1, pp. 274–288.

-Francis P Magoun, Jr., "The Oral-Formulaic Character of Anglo-Saxon Narrative Poetry". Speculum 28 (446–67), and in Fry, Jr., Donald K. (1968). The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. pp. 83–113.

-Henry Mayr-Harting, The Coming of Christianity to Anglo-Saxon England. (Pennsylvania: University Press Pennsylvania, 1992).

- The English Alliterative Tradition. University of Pennsylvania Press. 1991.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : I

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 7 : culture / civilization of language

Enseignant responsable de la matière: Hammoudi Abd El Hak

Objectifs de l'enseignement :

Mettre l'accent sur les différentes civilisations anglophones à partir du moyen âge jusqu'au modernisme ainsi que la culture anglo-saxonne.

Connaissances préalables recommandées

Des pré requis sur les différentes civilisations.

Contenu de la matière

-Initiation aux concepts culturels fondamentaux comme préparation à l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale.

-Les origines et les étapes de formation de la civilisation occidentale

Contribution de la culture Anglo-Saxonne au développement de la civilisation occidentale

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Clark, David, and Nicholas Perkins, eds. Anglo-Saxon Culture and the Modern Imagination (2010)

-F.M. Stenton, Anglo-Saxon England, 3rd edition, (Oxford: University Press, 1971)

-J. Campbell et al., The Anglo-Saxons, (London: Penguin, 1991)

-E. James, Britain in the First Millennium, (London: Arnold, 2001)

-M. Lapidge et al., The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England, (Oxford: Blackwell, 1999)

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : I

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière8: University work techniques

Enseignant responsable de la matière :Touati Mourad

Objectifs d'enseignement

Inculquer aux étudiants les concepts de base de la méthodologie de la recherche.
(définition des notions : ce qui un travail de recherche, qu'est qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche

Connaissances préalables recommandées :

Avoir une connaissance sur la recherche , la bibliographie, les pré-requis faire des exposés.

Contenu de la matière :

- Définition des notions : ce qui est un travail de recherche, qu'est ce qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche.
- introduire les stratégies d'apprentissage.
- comment consulter les ressources

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Références bibliographiques

- Biesta, G. 2007. Bridging the gap between research and practice: The need for criticaldistance. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 295–301.
- Broekkamp, H., and van Hout-Wolters, B. 2007. The gap between educational researchand practice: A literature review, symposium, and questionnaire. *EducationalResearch and Evaluation* 13 (3): 203–20.
- Hattie, J., and Marsh, H. W. 1996. The relationship between teaching and research:A meta analysis. *Review of Educational Research* 66 (4): 507–42.
- ARY, DONALD, et al. (1972), *Introduction to Research in Education*, New York, HoltRinehart and Winston Inc., 308 pp.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : I

Libellé de l'UE : Unité de Découverte

Enseignant responsable de l'UE : Souf Khalida

Matière 9 : Human and social sciences.

Enseignant responsable de la matière :Saber Mohammed Djamoui

Objectifs d'enseignement :

Faire découvrir aux étudiants une spécialité qui englobe plusieurs disciplines à savoir la psychologie, la sociologie, l'histoire afin de développer leurs compétences critiques.

Connaissances préalables recommandées :

Avoir une connaissance sur la philosophie, l'histoire des idées, la psychologie, l'histoire, ect....

Contenu de la matière :

Initiation aux différentes sciences humaines et sociales dont fait partie la filière lettres et langue : psychologie, sociologie, ethnologie, pédagogie, philosophie, philologie

Mode d'évaluation :

-Examen

Références bibliographiques :

-E. P. Thompson, *The Making of the English Working Class*(London, 1963), and E. J. Hobsbawm, *The Age of Revolution* (London, 1977).

- Raymond Williams, *Culture and Society 1780-1950* (London, 1958), esp. chapter 2, 'The Romantic Artist'.

- Jane P. Tompkins, 'The Reader in History: The Changing Shape of Literary Response', in Jane P. Tompkins (ed.), *Reader-Response Criticism* (Baltimore and London, 1980).

- Frank Kermode, *The Romantic Image* (London, 1957). Quoted by Chris Baldick, 'The Social Mission of English Studies' (unpublished)

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : I

Libellé de l'UE : Unité de Transversale

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 10 : Langue étrangère (français)

Enseignant responsable de la matière : Miloudi Imene

Objectifs d'enseignement :

Consolider les compétences acquises relatives à l'enseignement des langues étrangères comme écouter, parler, lire et écrire.

Connaissances préalables recommandées :

Des connaissances générales en grammaire, syntaxe, phonologie, phonétique, sémantique.

Contenu de la matière :

Techniques d'expression écrite et orale en langue étrangère.

Mode d'évaluation :

-Évaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Textes authentiques sur différents domaines

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre :2

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 01 : Comprehension and Written expression

Enseignant responsable de la matière: Brakni Ourida

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'écrite qu'ils lui serviront plus tard à former des phrase correctes, des paragraphes et écrire des essais.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de l'écrit comme " parts of speech", phrase , sentence.

Contenu de la matière :

- Accent mis sur les textes modernes et contemporaines (Compréhension)
- Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture.
- Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.

Mode d'évaluation :

Evaluation continue et examen final

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- CSÖLLE, A. – KORMOS, J. (2003): Academic Writing. Budapest: Letter-Print Kft.
- EDGE, J (1989): Mistakes and Correction. London: Longman.
- Academic writing-Ilona Leki, Cambridge University Press 1998 .
- A concise English Grammar, C.E.Eckersley , 1966.
- Academic Writing, A practical guide for students by Stephen Bailey 2003

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Matière 02: Comprehension and oral Expression

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Enseignant responsable de la matière: Saber Mohammed Djamoui

Objectifs de l'enseignement :

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler

Connaissances préalables recommandées

Avoir une certaine connaissance de base sur l'orale ; les sons, l'écoute, les compétences de la compréhension de l'oral : la perception auditive, les types de discours, les stratégies d'apprentissage et d'écoute

Contenu de la matière :

- Phonétique : apprentissage des sons.
- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini.
- Contextes d'utilisation du langage.
- Productions langagières en situation de discours.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- BYRNE, D. (1976): Oral English. London: Longman.
- MALAMAH-THOMAS, A. (1991): Classroom Interaction. Oxford: OUP.
- REVELL, J. (1979): Teaching Techniques for Communicative English. London,Basingstoke: MacMillan Press Ltd.
- UNDERWOOD, M. (1989): Teaching Listening. London: Longman.
- WHITE, G. (1998): Listening. Oxford: Oxford University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 03 : Grammar of language study

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh souhila

Objectifs de l'enseignement :

Avoir la compétence d'utiliser la grammaire enseignée dans la production des énoncés oraux ou écrits.

Connaissances préalables recommandées Acquis relatifs à la notion de grammaire, la syntaxe, les éléments de la phrase (verbes, Noms, adjectifs, adverbe, ...), les différents temps et la conjugaison.

Contenu de la matière :

- Les éléments de la phrase
- Les temps

Mode d'évaluation :

- Evaluation continue et examen**

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, S. and E. Finegan (1999) *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.
- A Practical English Grammar A. J. Thomson A. V. Martinet, oxford university press 1986
- Brazil, D. (1995) *A Grammar of Speech*. Oxford: Oxford University Press.
- Brown, E.K. and J.E. Miller (1980) *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structure*. London:Hutchinson.
- Dik, S.C. (1997) *The Theory of Functional Grammar*, 2 vols., 2nd revised edn, ed. Kees Hengeveld. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Fawcett, R. (2000) *A Theory of Syntax for Systemic Functional Linguistics*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Givon, T. (1993) *English Grammar. A Function-Based Introduction* (vols. I and II). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 4 :Articulatory and corrective Phonetics

Enseignant responsable de la matière: Boukhatala Riadh

Objectifs de l'enseignement

L'objectif du programme est d'enseigner les sons de la langue Anglaise de point de vue de leur production et de leur réception en traitant (Phonétique auditive/ Phonétique articulatoire/ Phonétique acoustique/ Constitution des voyelles et des consonnes)

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales en phonétique (les sons, les phonemes, intonation, stress).

Contenu de la matière :

- La production de sons
- Organes de la parole
- Voyelles et consonnes

Mode d'évaluation :

- Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

- Ball, Martin and Joan Rahilly (1999), *Phonetics: The Science of Speech*, London:Arnold.Carr, Philip (1999), *English Phonetics and Phonology: An Introduction*, Oxford:Blackwell.
- Catford, J. C. (1988), *A Practical Course in Phonetics*, Oxford: OxfordUniversityPress.
- Cruttenden, Alan (1986), *Intonation*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Davenport, Mike and S. J. Hannahs (1998), *Introducing Phonetics and Phonology*, London: Arnold.
- Durand, Jacques (1990), *Generative and Non-Linear Phonology*, London: Longman.
- Fry, D. B. (1947), 'The frequency of occurrence of speech sounds in SouthernEnglish', *Archives neerlandaises de phonétique experimentale*, 20:1036.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 5: Initiation to Linguistics

Enseignant responsable de la matière: Habitouche Mustapha

Objectifs de l'enseignement

Introduire la linguistique comme discipline ; l'étudiant acquerra en fin du semestre un certain nombre de concepts fondamentaux, à savoir :

- la linguistique en tant que science
- le signe linguistique
- les dichotomies saussuriennes

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales sur la langue Française, l'Arabe, la philosophie, la psychologie etc.....

Contenu de la matière

- Définition de la linguistique en tant que science du langage
- Objectif de la linguistique.
- Linguistique et autres sciences : philosophie, psychologie.....
- les sciences linguistiques et leurs composantes.
- Concepts linguistiques : signe linguistique, double articulation, théorie de la langue.

Mode d'évaluation :

- Evaluation continue et examen**

Références bibliographiques

- Aarts, Bas and McMahon, April (eds) (2006) The Handbook of English Linguistics, Oxford: Blackwell.
- Robert M. (1995) Linguistics: An Introduction to Language and Communication, Cambridge, MA: MIT Press.
- Allan, Keith (1986) Linguistic Meaning (2 vols), London: Routledge.
- Asher, R.E. and Simpson, J.M.Y. (eds) (1994) Encyclopedia of Language and Linguistics (10 vols), Oxford: Pergamon.
- (1988) Introducing Linguistic Morphology, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Beekes, Robert S.P. (1995) Comparative Indo-European Linguistics, Amsterdam: Benjamins.
- Brown, Keith and Miller, Jim (1991) Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structure (2nd edn), London: HarperCollins.
- Butler, Christopher S. (1985) Systemic Linguistics: Theory and Applications, London: Batsford.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 6 : literature of language study

Enseignant responsable de la matière: Souf Khalida

Objectifs de l'enseignement :

Faire connaître aux étudiants toutes les littératures écrites en langues Anglaise, soit pays de Commonwealth, Africaine, ou d'Amérique Latine.

Connaissances préalables recommandées

Avoir une connaissance sur la culture et les traditions anglaise et celle des pays ayant l'Anglais comme deuxième langue étrangères ou ex-colonies britanniques.

Contenu de la matière

Tradition des genres littéraires : initiation.

-Identifications des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.

-Histoire des formes d'expression Artistiques

-Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature.

Mode d'évaluation :

-Évaluation continue et examen

Références bibliographiques :

- Angus Cameron (1983). "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288

- "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288.

-Francis P Magoun, Jr., "The Oral-Formulaic Character of Anglo-Saxon Narrative Poetry". *Speculum* 28 (446–67), and in Fry, Jr., Donald K. (1968). *The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. pp. 83–113.

-Henry Mayr-Harting, *The Coming of Christianity to Anglo-Saxon England*. (Pennsylvania: University Press Pennsylvania, 1992).

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 7 : culture / civilization of language

Enseignant responsable de la matière: Hammoudi Abd El Hak

Objectifs de l'enseignement :

Mettre l'accent sur les différentes civilisations anglophones à partir du moyen âge jusqu'au modernisme ainsi que la culture anglo-saxonne.

Connaissances préalables recommandées

Des pré requis sur les différentes civilisations .

Contenu de la matière

- 1- Initiation aux concepts culturels fondamentaux comme préparation à l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale.
- 2- Les origines et les étapes de formation de la civilisation occidentale
Contribution de la culture Anglo-Saxonne au développement de la civilisation occidentale

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Clark, David, and Nicholas Perkins, eds. Anglo-Saxon Culture and the Modern Imagination (2010)

-F.M. Stenton, Anglo-Saxon England, 3rd edition, (Oxford: University Press, 1971)

-J. Campbell et al., The Anglo-Saxons, (London: Penguin, 1991)

E. James, Britain in the First Millennium, (London: Arnold, 2001)

-M. Lapidge et al., The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England, (Oxford: Blackwell, 1999)

-Donald Henson, The Origins of the Anglo-Saxons, (Anglo-Saxon Books, 2006)

Brown, Michelle P.; Farr, Carol A., eds. (2001), Mercia: An Anglo-Saxon Kingdom in Europe, Leicester: Leicester University Press, ISBN 0-8264-7765-8

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 8 : University work techniques

Enseignant responsable de la matière : Touati Mourad

Objectifs d'enseignement

Inculquer aux étudiants les concepts de base de la méthodologie de la recherche.
(définition des notions : ce qui est un travail de recherche, qu'est qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche

Connaissances préalables recommandées :

Avoir une connaissance sur la recherche , la bibliographie, les pré-requis faire des exposés.

Contenu de la matière :

- Définition des notions : ce qui est un travail de recherche, qu'est ce qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche.
- introduire les stratégies d'apprentissage.
- comment consulter les ressources

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Références bibliographiques

-Biesta, G. 2007. Bridging the gap between research and practice: The need for critical distance. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 295–301.

-Broekkamp, H., and van Hout-Wolters, B. 2007. The gap between educational research and practice: A literature review, symposium, and questionnaire. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 203–20.

-Hattie, J., and Marsh, H. W. 1996. The relationship between teaching and research: A meta analysis. *Review of Educational Research* 66 (4): 507–42.

-ARY, DONALD, et al. (1972), *Introduction to Research in Education*, New York, Holt Rinehart and Winston Inc., 308 pp.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Libellé de l'UE : Unité de Découverte

Enseignant responsable de l'UE : Souf Khalida

Matière 9 : Human and social sciences.

Enseignant responsable de la matière :Saber Mohammed Djamoui

Objectifs d'enseignement :

Faire découvrir aux étudiants une spécialité qui englobe plusieurs disciplines à savoir la psychologie, la sociologie, l'histoire afin de développer leurs compétences critiques.

Connaissances préalables recommandées :

Avoir une connaissance sur la philosophie, l'histoire des idées, la psychologie, l'histoire, ect....

Contenu de la matière :

Initiation aux différentes sciences humaines et sociales dont fait partie la filière lettres et langue : psychologie, sociologie, ethnologie, pédagogie, philosophie, philologie.....

Mode d'évaluation :

-Examen

Références bibliographiques :

-E. P. Thompson, *The Making of the English Working Class*(London, 1963), and E. J. Hobsbawm, *The Age of Revolution* (London, 1977).

-Raymond Williams, *Culture and Society 1780-1950* (London, 1958), esp. chapter 2, 'The Romantic Artist'.

-Jane P. Tompkins, 'The Reader in History: The Changing Shape of Literary Response', in Jane P. Tompkins (ed.), *Reader-Response Criticism* (Baltimore and London, 1980).

- Frank Kermode, *The Romantic Image* (London, 1957).

Quoted by Chris Baldick, 'The Social Mission of English Studies' (unpublished -D.Phil. thesis, Oxford 1981),p. 156. I am considerably indebted to this excellent study, published as *The Social Mission of English Criticism* (Oxford,1983).

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 2

Libellé de l'UE : Unité de Transversale

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 10 : Langue étrangère (français)

Enseignant responsable de la matière : Miloudi Imene

Objectifs d'enseignement :

Consolider les compétences acquises relatives à l'enseignement des langues étrangères comme écouter, parler, lire et écrire.

Connaissances préalables recommandées :

Des connaissances générales en grammaire, syntaxe, phonologie, phonétique, sémantique.

Contenu de la matière :

Techniques d'expression écrite et orale en langue étrangère.

Mode d'évaluation :

-Évaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Textes authentiques sur différents domaines

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 01 : Comprehension and Written expression

Enseignant responsable de la matière: Barnki Ourida

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'écrit qu'ils lui serviront plus tard à former des phrases correctes, des paragraphes et écrire des essais.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de l'écrit comme " parts of speech", phrase, sentence.

Contenu de la matière :

- Accent mis sur les textes modernes et contemporains (Compréhension)
- Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture.
- Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.

Mode d'évaluation :

Evaluation continue et examen

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- CSÖLLE, A. – KORMOS, J. (2003): Academic Writing. Budapest: Letter-Print Kft.
- EDGE, J (1989): Mistakes and Correction. London: Longman.
- Academic writing-Ilona Leki, Cambridge University Press 1998 .
- A concise English Grammar, C.E.Eckersley , 1966.
- Academic Writing, A practical guide for students by Stephen Bailey 2003

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Matière 02: Comprehension and oral Expression

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Enseignant responsable de la matière: Saber Mohammed Djamoui

Objectifs de l'enseignement :

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler

Connaissances préalables recommandées

Avoir une certaine connaissance de base sur l'orale ; les sons , l'écoute , les compétences de la compréhension de l'oral : la perception auditive, les types de discours, les stratégies d'apprentissage et d'écoute

Contenu de la matière :

- Phonétique : apprentissage des sons.
- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini.
- Contextes d'utilisation du langage.
- Productions langagières en situation de discours.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références*(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :*

- BYRNE, D. (1976): Oral English. London: Longman.
- MALAMAH-THOMAS, A. (1991): Classroom Interaction. Oxford: OUP.
- REVELL, J. (1979): Teaching Techniques for Communicative English. London,Basingstoke: MacMillan Press Ltd.
- UNDERWOOD, M. (1989): Teaching Listening. London: Longman.
- WHITE, G. (1998): Listening. Oxford: Oxford University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 03 : Grammar of language study

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh souhila

Objectifs de l'enseignement :

Avoir la compétence d'utiliser la grammaire enseignée dans la production des énoncés oraux ou écrits.

Connaissances préalables recommandées Acquis relatifs à la notion de grammaire, la syntaxe, les éléments de la phrase (verbes, Noms, adjectifs, adverbe, ...), les différents temps et la conjugaison.

Contenu de la matière :

- Les éléments de la phrase
- Les temps

Mode d'évaluation :

- Evaluation continue et examen**

Références(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, S. and E. Finegan (1999) *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.
- A Practical English Grammar A. J. Thomson A. V. Martinet, oxford university press 1986
- Brazil, D. (1995) *A Grammar of Speech*. Oxford: Oxford University Press.
- Brown, E.K. and J.E. Miller (1980) *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structure*. London:Hutchinson.
- Dik, S.C. (1997) *The Theory of Functional Grammar*, 2 vols., 2nd revised edn,ed. Kees Hengeveld.Berlin: Mouton de Gruyter.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 4 : Articulatory and corrective Phonetics

Enseignant responsable de la matière: Boukhatala Riadh

Objectifs de l'enseignement

L'objectif du programme est d'enseigner les sons de la langue Anglaise de point de vue de leur production et de leur réception en traitant (Phonétique auditive/ Phonétique articulatoire/ Phonétique acoustique/ Constitution des voyelles et des consonnes)

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales en phonétique (les sons, les phonèmes, intonation, stress).

Contenu de la matière :

- La production de sons
- Organes de la parole
- Voyelles et consonnes

Mode d'évaluation :

- **Evaluation continue et examen**

Références bibliographiques :

- Ball, Martin and Joan Rahilly (1999), *Phonetics: The Science of Speech*, London:Arnold.
- Carr, Philip (1999), *English Phonetics and Phonology: An Introduction*, Oxford:Blackwell.
- Catford, J. C. (1988), *A Practical Course in Phonetics*, Oxford: Oxford University Press.
- Cruttenden, Alan (1986), *Intonation*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Davenport, Mike and S. J. Hannahs (1998), *Introducing Phonetics and Phonology*, London: Arnold.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 5: Introduction to Linguistics

Enseignant responsable de la matière: Habitouche Mustapha

Objectifs de l'enseignement

Introduire la linguistique comme discipline ; l'étudiant acquerra en fin du semestre un certain nombre de concepts fondamentaux, à savoir :

- la linguistique en tant que science
- le signe linguistique
- les dichotomies saussuriennes

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales sur la langue Française, l'Arabe, la philosophie, la psychologie etc.....

Contenu de la matière

- Définition de la linguistique en tant que science du langage
- Objectif de la linguistique.
- Linguistique et autres sciences : philosophie, psychologie.....
- les sciences linguistiques et leurs composantes.
- Concepts linguistiques : signe linguistique, double articulation, théorie de la langue

Mode d'évaluation :

- Evaluation continue et examen**

Références bibliographiques

- Aarts, Bas and McMahon, April (eds) (2006) The Handbook of English Linguistics, Oxford: Blackwell.
- Robert M. (1995) Linguistics: An Introduction to Language and Communication, Cambridge, MA: MIT Press.
- Allan, Keith (1986) Linguistic Meaning (2 vols), London: Routledge.
- Asher, R.E. and Simpson, J.M.Y. (eds) (1994) Encyclopedia of Language and Linguistics (10 vols), Oxford: Pergamon.
- Beekes, Robert S.P. (1995) Comparative Indo-European Linguistics, Amsterdam: Benjamins.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 6 : literature of language study

Enseignant responsable de la matière: Souf Khalida

Objectifs de l'enseignement :

Faire connaître aux étudiants toutes les littératures écrites en langues Anglaise, soit pays de Commonwealth, Africaine, ou Amérique Latine.

Connaissances préalables recommandées

Avoir une connaissance sur la culture et les traditions anglaise et celle des pays ayant l'Anglais comme deuxième langue étrangères ou ex-colonies britanniques.

Contenu de la matière

Tradition des genres littéraires : initiation.

-Identifications des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.

-Histoire des formes d'expression Artistiques

-Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

- Angus Cameron (1983). "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288

- "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288.

-Francis P Magoun, Jr., "The Oral-Formulaic Character of Anglo-Saxon Narrative Poetry". *Speculum* 28 (446–67), and in Fry, Jr., Donald K. (1968). *The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. pp. 83–113.

-Henry Mayr-Harting, *The Coming of Christianity to Anglo-Saxon England*. (Pennsylvania: University Press Pennsylvania, 1992).

- The English Alliterative Tradition. University of Pennsylvania Press. 1991.

-Chamberlain, D. "Judith: a Fragmentary and Political Poem", in *Anglo-Saxon Poetry: Essays in Appreciation for John C. McGalliard*, ed. L. E. Nicholson and D. W. Frese (Notre Dame, IN, 1975), pp.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 7 : culture / civilization of language

Enseignant responsable de la matière: Hammoudi Abd El Hak

Objectifs de l'enseignement :

Mettre l'accent sur les différentes civilisations anglophones à partir du moyen âge jusqu'au modernisme ainsi que la culture anglo-saxonne.

Connaissances préalables recommandées

Des pré requis sur les différentes civilisations.

Contenu de la matière

Initiation aux concepts culturels fondamentaux comme préparation à l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale.

Les origines et les étapes de formation de la civilisation occidentale

Contribution de la culture Anglo-Saxonne au développement de la civilisation occidentale

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Clark, David, and Nicholas Perkins, eds. Anglo-Saxon Culture and the Modern Imagination (2010)

-F.M. Stenton, Anglo-Saxon England, 3rd edition, (Oxford: University Press, 1971)

-J. Campbell et al., The Anglo-Saxons, (London: Penguin, 1991)

-M. Lapidge et al., The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England, (Oxford: Blackwell, 1999)

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 8 : University work techniques

Enseignant responsable de la matière : Touati Mourad

Objectifs d'enseignement

Matière 1 : University work techniques

Inculquer aux étudiants les concepts de base de la méthodologie de la recherche. (définition des notions : ce qui est un travail de recherche, qu'est qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche

Connaissances préalables recommandées :

Avoir une connaissance sur la recherche, la bibliographie, les pré-requis faire des exposés.

Contenu de la matière :

- Définition des notions : ce qui est un travail de recherche, qu'est ce qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche.
- introduire les stratégies d'apprentissage.
- comment consulter les ressources

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Références bibliographiques

-Biesta, G. 2007. Bridging the gap between research and practice: The need for critical distance. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 295–301.

-Broekkamp, H., and van Hout-Wolters, B. 2007. The gap between educational research and practice: A literature review, symposium, and questionnaire.

-Hattie, J., and Marsh, H. W. 1996. The relationship between teaching and research: A meta analysis. *Review of Educational Research* 66 (4): 507–42.

-ARY, DONALD, et al. (1972), *Introduction to Research in Education*, New York, Holt Rinehart and Winston Inc., 308 pp.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Libellé de l'UE : Unité de Découverte

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 9 : Initiation to translation.

Enseignant responsable de la matière : Souf Khalida

Objectifs d'enseignement :

Apprendre aux étudiants les techniques de traduction.

Initier les étudiants à la grammaire comparative à travers des exercices de thème et version.

les différentes techniques de traduction(Anglais –Arabe, Arabe-Anglais)

Connaissances préalables recommandées:

Avoir une bonne maîtrise de l'arabe, le français et l'anglais

Contenu de la matière :

- Initiation à la grammaire comparative à travers des exercices de thème et version.
- Terminologie
- Typologie textuelle
- Procédés de traduction (Vinay et Darbelnet)

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques:

-BASSNETT, Susan & Harish Trivedi. Post-colonial translation : theory and practice. London and new York. Routledge, 1999.

-BERMAN, Antoine. L'épreuve de l'étranger : culture et traduction dans l'Allemagne romantique, Paris, Gallimard. 1984.

-BERMAN, Antoine. "La traduction et la lettre ou l'auberge du lointain". Paris, Edition du seuil. 1999.

-LEFEVERE André. Translation, History , Culture. London and new York. Routledge. 1992.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 3

Libellé de l'UE : Unité de Transversale

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 10 : Langue étrangère (français)

Enseignant responsable de la matière : Miloudi Imene

Objectifs d'enseignement :

Consolider les compétences acquises relatives à l'enseignement des langues étrangères comme écouter, parler, lire et écrire.

Connaissances préalables recommandées :

Des connaissances générales en grammaire, syntaxe, phonologie, phonétique, sémantique.

Contenu de la matière :

Techniques d'expression écrite et orale en langue étrangère.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Textes authentiques sur différents domaines

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 01: Comprehension and Written expression

Enseignant responsable de la matière: Barnki Ourida

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'écrit qu'ils lui serviront plus tard à former des phrases correctes, des paragraphes et écrire des essais.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de l'écrit comme " parts of speech", phrase, sentence.

Contenu de la matière :

- Accent mis sur les textes modernes et contemporaines (Compréhension)
- Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture.
- Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.

Mode d'évaluation :

- **Evaluation continue et examen**

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- CSÖLLE, A. – KORMOS, J. (2003): Academic Writing. Budapest: Letter-Print Kft.
- EDGE, J (1989): Mistakes and Correction. London: Longman.
- Academic writing-Ilona Leki, Cambridge University Press 1998 .
- A concise English Grammar, C.E.Eckersley , 1966.
- Academic Writing, A practical guide for students by Stephen Bailey 2003

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Matière 02: Comprehension and oral Expression

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Enseignant responsable de la matière: Saber Mohammed Djamoui

Objectifs de l'enseignement :

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler

Connaissances préalables recommandées

Avoir une certaine connaissance de base sur l'orale ; les sons , l'écoute , les compétences de la compréhension de l'oral : la perception auditive, les types de discours, les stratégies d'apprentissage et d'écoute

Contenu de la matière :

- Phonétique : apprentissage des sons.
- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini.
- Contextes d'utilisation du langage.
- Productions langagières en situation de discours.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- BYRNE, D. (1976): Oral English. London: Longman.
- MALAMAH-THOMAS, A. (1991): Classroom Interaction. Oxford: OUP.
- REVELL, J. (1979): Teaching Techniques for Communicative English. London,Basingstoke: MacMillan Press Ltd.
- UNDERWOOD, M. (1989): Teaching Listening. London: Longman.
- WHITE, G. (1998): Listening. Oxford: Oxford University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 03 : Grammar of language study

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh souhila

Objectifs de l'enseignement :

Avoir la compétence d'utiliser la grammaire enseignée dans la production des énoncés orales ou écrits.

Connaissances préalables recommandées Acquis relatifs à la notion de grammaire, la syntaxe, les éléments de la phrase (verbes, Noms, adjectifs, adverbe, ...), les différents temps et la conjugaison.

Contenu de la matière :

-Les éléments de la phrase

-Les temps

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

-Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, S. and E. Finegan (1999) *Longman Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

-A Practical English Grammar A. J.Thomson A. V. Martinet, oxford university press 1986
Brazil, D. (1995) *A Grammar of Speech*. Oxford: Oxford University Press.

-Brown, E.K. and J.E. Miller (1980) *Syntax: A Linguistic Introduction to Sentence Structure*. London:Hutchinson.

-Dik, S.C. (1997) *The Theory of Functional Grammar*, 2 vols., 2nd revised edn,ed. Kees Hengeveld.Berlin: Mouton de Gruyter.

-Fawcett, R. (2000) *A Theory of Syntax for Systemic Functional Linguistics*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 4 : Articulatory and corrective Phonetics

Enseignant responsable de la matière: Boukhatala Riadh

Objectifs de l'enseignement

L'objectif du programme est d'enseigner les sons de la langue Anglaise de point de vue de leur production et de leur réception en traitant (Phonétique auditive/ Phonétique articulatoire/ Phonétique acoustique/ Constitution des voyelles et des consonnes)

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales en phonétique (les sons, les phonemes, intonation, stress).

Contenu de la matière :

- La production de sons
- Organes de la parole
- Voyelles et consonnes

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Ball, Martin and Joan Rahilly (1999), *Phonetics: The Science of Speech*, London:Arnold.

-Carr, Philip (1999), *English Phonetics and Phonology: An Introduction*, Oxford:Blackwell.

-Catford, J. C. (1988), *A Practical Course in Phonetics*, Oxford: Oxford UniversityPress.

-Cruttenden, Alan (1986), *Intonation*, Cambridge: Cambridge University Press.

Davenport, Mike and S. J. Hannahs (1998), *Introducing Phonetics and Phonology*,London: Arnold.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 5: Introduction to Linguistics

Enseignant responsable de la matière: Habitouche Mustapha

Objectifs de l'enseignement

Introduire la linguistique comme discipline ; l'étudiant acquerra en fin du semestre un certain nombre de concepts fondamentaux, à savoir :

- la linguistique en tant que science
- le signe linguistique
- les dichotomies saussuriennes

Connaissances préalables recommandées

Des connaissances générales sur la langue Française, l'Arabe, la philosophie, la psychologie etc.....

Contenu de la matière

- Définition de la linguistique en tant que science du langage
- Objectif de la linguistique.
- Linguistique et autres sciences : philosophie, psychologie.....
- les sciences linguistiques et leurs composantes.
- Concepts linguistiques : signe linguistique, double articulation, théorie de la langue.

Mode d'évaluation :

- Evaluation continue et examen**

Références bibliographiques

- Aarts, Bas and McMahon, April (eds) (2006) The Handbook of English Linguistics, Oxford: Blackwell.
- Robert M. (1995) Linguistics: An Introduction to Language and Communication, Cambridge, MA: MIT Press.
- Allan, Keith (1986) Linguistic Meaning (2 vols), London: Routledge.
- Asher, R.E. and Simpson, J.M.Y. (eds) (1994) Encyclopedia of Language and Linguistics (10 vols), Oxford: Pergamon.
- Beekes, Robert S.P. (1995) Comparative Indo-European Linguistics, Amsterdam: Benjamins.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 6 : littérature of language study

Enseignant responsable de la matière: Souf Khalida

Objectifs de l'enseignement :

Faire connaître aux étudiants toutes les littératures écrites en langues Anglaises, soit pays de Commonwealth, Africaine, ou Amérique Latine

Connaissances préalables recommandées

Avoir une connaissance sur la culture et les traditions anglaise et celle des pays ayant l'Anglais comme deuxième langue étrangères ou ex-colonies britanniques.

Contenu de la matière

Tradition des genres littéraires : initiation.

-Identifications des genres littéraires par le texte d'une manière graduée.

-Histoire des formes d'expression Artistiques

-Introduction des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

- Angus Cameron (1983). "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288

- "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288.

-Francis P Magoun, Jr., "The Oral-Formulaic Character of Anglo-Saxon Narrative Poetry". *Speculum* 28 (446–67), and in Fry, Jr., Donald K. (1968). *The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. pp. 83–113.

-Henry Mayr-Harting, *The Coming of Christianity to Anglo-Saxon England*. (Pennsylvania: University Press Pennsylvania, 1992).

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Enseignant responsable de l'UE : Habitouche Mustapha

Matière 7 : culture / civilization of language

Enseignant responsable de la matière: Hammoudi Abd El Hak

Objectifs de l'enseignement :

Mettre l'accent sur les différentes civilisations anglophones à partir du moyen âge jusqu'au modernisme ainsi que la culture anglo-saxonne.

Connaissances préalables recommandées

Des pré requis sur les différentes civilisations.

Contenu de la matière

-Initiation aux concepts culturels fondamentaux comme préparation à l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale.

-Les origines et les étapes de formation de la civilisation occidentale

Contribution de la culture Anglo-Saxonne au développement de la civilisation occidentale

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Clark, David, and Nicholas Perkins, eds. Anglo-Saxon Culture and the Modern Imagination (2010)

-F.M. Stenton, Anglo-Saxon England, 3rd edition, (Oxford: University Press, 1971)

-J. Campbell et al., The Anglo-Saxons, (London: Penguin, 1991)

-E. James, Britain in the First Millennium, (London: Arnold, 2001)

-M. Lapidge et al., The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England, (Oxford: Blackwell, 1999)

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 8 : University work techniques

Enseignant responsable de la matière : Touati Mourad

Objectifs d'enseignement

Inculquer aux étudiants les concepts de base de la méthodologie de la recherche.
(définition des notions : ce qui est un travail de recherche, qu'est qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche

Connaissances préalables recommandées :

Avoir une connaissance sur la recherche , la bibliographie, les pré-requis faire des exposés.

Contenu de la matière :

- Définition des notions : ce qui est un travail de recherche, qu'est ce qu'une problématique, une hypothèse, méthodes de recherche.
- introduire les stratégies d'apprentissage.
- comment consulter les ressources

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Références bibliographiques

-Biesta, G. 2007. Bridging the gap between research and practice: The need for critical distance. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 295–301.

-Broekkamp, H., and van Hout-Wolters, B. 2007. The gap between educational research and practice: A literature review, symposium, and questionnaire. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 203–20.

-Hattie, J., and Marsh, H. W. 1996. The relationship between teaching and research: A meta analysis. *Review of Educational Research* 66 (4): 507–42.

-ARY, DONALD, et al. (1972), *Introduction to Research in Education*, New York, Holt Rinehart and Winston Inc., 308 pp.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Libellé de l'UE : Unité de Découverte

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 9 : Initiation to translation.

Enseignant responsable de la matière :Souf Khalida

Objectifs d'enseignement :

Apprendre aux étudiants les techniques de traduction.

Initier les étudiants à la grammaire comparative à travers des exercices de thème et version.

les différentes techniques de traduction(Anglais –Arabe, Arabe-Anglais)

Connaissances préalables recommandées:

Avoir une bonne maîtrise de l'arabe, le français et l'anglais

Contenu de la matière :

- Initiation à la grammaire comparative à travers des exercices de thème et version.
- Terminologie
- Typologie textuelle
- Procédés de traduction (Vinay et Darbelnet)

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références bibliographiques:

-BASSNETT, Susan & Harish Trivedi. Post-colonial translation : theory and practice. London and new York. Routledge,1999.

-BERMAN, Antoine. L'épreuve de l'étranger : culture et traduction dans l'Allemagne romantique, Paris, Gallimard. 1984.

-BERMAN, Antoine. "La traduction et la lettre ou l'auberge du lointain". Paris, Edition du seuil. 1999.

-LEFEVERE André. Translation,History , Culture. London and new York. Routledge.1992.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Libellé de l'UE : Unité de Transversale

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 10 : Langue étrangère (français)

Enseignant responsable de la matière : Miloudi Imene

Objectifs d'enseignement :

Consolider les compétences acquises relatives à l'enseignement des langues étrangères comme écouter, parler, lire et écrire.

Connaissances préalables recommandées :

Des connaissances générales en grammaire, syntaxe, phonologie, phonétique, sémantique.

Contenu de la matière :

Techniques d'expression écrite et orale en langue étrangère.

Mode d'évaluation :

-Évaluation continue et examen

Références bibliographiques :

-Textes authentiques sur différents domaines

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre : 4

Libellé de l'UE : Unité de Transversale

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 11 : Information and communication technology

Enseignant responsable de la matière : Ghoumazi Khalissa

Objectifs d'enseignement :

Apprendre aux étudiants l'importance de l'utilisation des moyens technologiques comme l'informatique, l'internet, les datas show en éducation.

Connaissances préalables recommandées :

Des pré requis sur le microordinateur, l'internet, les programme d'exploitation comme Windows, Excel, ...

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Contenu de la matière :

Références bibliographiques :

-American Association of School Librarians & Association for Educational Communications and Technology. (1998). Information power: Building partnerships for learning. Chicago: American Library Association.

-American Library Association. (2000). Information literacy community partnerships toolkit. Available online:
<http://library.austin.cc.tx.us/staff/lnavarro/communitypartnerships/toolkit.html>

-Bawden,D. (2001). Information and digital literacies: A review of concepts. Journal of Documentation, 57 (2), 218-59. (EJ 632 998).

-The Big6 skills information problem-solving approach. [Online]. Available:
<http://www.big6.com>

-Bruce, C. S. (1997). The seven faces of information literacy in higher education. Available online:
<http://www2.fit.qut.edu.au/InfoSys/bruce/inflit/faces/faces1.htm>

Semestre 5 :

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 01: Linguistics

Enseignant responsable de la matière: Habitouche Mustapha

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est d'approfondir l'étude de la linguistique en tant que discipline en considérant plusieurs domaines reliés à la linguistique comme la phonétique, la phonologie, la syntaxe, la morphologie et qui serviront les étudiants plus tard en master.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de la linguistique apprises durant les deux dernières années du cursus.

Contenu de la matière :

-Accent mis sur les théories de la linguistique contemporaines (structuralisme-fonctionnalisme-distributionalisme-la grammaire générative) .

-Quelques disciplines de la linguistique : initiation à la sociolinguistique , initiation à la psycholinguistique.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

-Aarts, Bas and McMahon, April (eds) (2006) The Handbook of English Linguistics, Oxford: Blackwell.

-Robert M. (1995) Linguistics: An Introduction to Language and Communication, Cambridge, MA: MIT Press.

-Allan, Keith (1986) Linguistic Meaning (2 vols), London: Routledge.

Asher, R.E. and Simpson, J.M.Y. (eds) (1994) Encyclopedia of Language and Linguistics (10 vols), Oxford: Pergamon.

-(1988) Introducing Linguistic Morphology, Edinburgh: Edinburgh University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5 :

Matière 02: study of literary texts

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Enseignant responsable de la matière: Saber Mohammed Djamoui

Objectifs de l'enseignement :

Lire et analyser des œuvres littéraires en appliquant convenablement les concepts de base.

-Connaissances préalables recommandées :

-Connaissances de différents types de textes.

-Connaissance de différents genres et courants littéraires.

Contenu de la matière :

-Au seuil du roman : Paratexte/ Incipit

-Approches méthodiques : -les composantes principales du récit (énoncé/énonciation, auteur/narrateur. Narrataire.)

- La fiction/référent

- La fiction : -l'intrigue et les actions (schémas quinaire et séquences)

- Personnages (schémas actantiel/ rôles principaux)

- Hiérarchisation des personnages.

- Espace : Espace irréel/ Fonctions de l'espace.

- Temps : Temps irréel/ Fonctions du temps.

- La narration : l'instance narrative.

- L'ouverture du texte : Réalisme et intertextualité (Réalisme et transtextualité)

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- Angus Cameron (1983). "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288

-Francis P Magoun, Jr., "The Oral-Formulaic Character of Anglo-Saxon Narrative Poetry". *Speculum* 28 (446–67), and in Fry, Jr., Donald K. (1968). *The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. pp. 83–113.

-Henry Mayr-Harting, *The Coming of Christianity to Anglo-Saxon England*. (Pennsylvania: University Press Pennsylvania, 1992).

- The English Alliterative Tradition. University of Pennsylvania Press. 1991.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 03: Study of civilization texts

Enseignant responsable de la matière: Touati Mourad

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Faire découvrir les textes de la civilisation britannique, américaine et celle des pays africains anglophones.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Culture littéraire anglo- saxonne

-L'évolution et les événements littéraires qui ont précédé le 20^{ème} siècles

Contenu de la matière :

- l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Refernces :

-Clark, David, and Nicholas Perkins, eds. Anglo-Saxon Culture and the Modern Imagination (2010)

-F.M. Stenton, Anglo-Saxon England, 3rd edition, (Oxford: University Press, 1971)

-J. Campbell et al., The Anglo-Saxons, (London: Penguin, 1991)

-E. James, Britain in the First Millennium, (London: Arnold, 2001)

-M. Lapidge et al., The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England, (Oxford: Blackwell, 1999)

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 04: Comprehension and written production

Enseignant responsable de la matière: Ghoumazi Khalissa.

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est d'amener l'étudiant à maîtriser les différents types de textes .

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de l'écrit comme " parts of speech", phrase , sentence.

Contenu de la matière :

-Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture.
-Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

-CSÖLLE, A. – KORMOS, J. (2003): Academic Writing. Budapest: Letter-Print Kft.

-EDGE, J (1989): Mistakes and Correction. London: Longman.

-Academic writing-Ilona Leki, Cambridge University Press 1998 .

-A concise English Grammar, C.E.Eckersley , 1966.

- Academic Writing, A practical guide for students by Stephen Bailey 2003

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 05: Comprehension and oral production

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh Souhila

Objectifs de l'enseignement :

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler

Connaissances préalables recommandées

Avoir une certaine connaissance de base sur l'orale ; les sons , l'écoute , les compétences de la compréhension de l'oral : la perception auditive, les types de discours, les stratégies d'apprentissage et d'écoute

Contenu de la matière :

- Phonétique : apprentissage des sons.
- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini.
- Contextes d'utilisation du langage.
- Productions langagières en situation de discours.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Références(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- BYRNE, D. (1976): Oral English. London: Longman.
- MALAMAH-THOMAS, A. (1991): Classroom Interaction. Oxford: OUP.
- REVELL, J. (1979): Teaching Techniques for Communicative English. London, Basingstoke: MacMillan Press Ltd.
- UNDERWOOD, M. (1989): Teaching Listening. London: Longman.
- WHITE, G. (1998): Listening. Oxford: Oxford University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 06 : Translation and interpreting

Enseignant responsable de la matière: Souf Khalida

Objectifs de l'enseignement :

Initiation à la traductologie et l'interprétariat.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Des compétences traductionnelles acquises en deuxième année qui les préparent à aborder des textes de niveau plus avancés.

Contenu de la matière :

-Introduction à la traductologie(principales théories et approches).

-Exercices d'interprétariat

-Traduction littéraires

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-BASSNETT, Susan & Harish Trivedi. Post-colonial translation : theory and practice. London and new York. Routeldge,1999.

-BERMAN, Antoine. L'épreuve de l'étranger : culture et traduction dans l'Allemagne romantique, Paris, Gallimard. 1984.

-Ladmeral, Jean-René. Traduire : Théorème pour la traduction, paris, Gallimard, tel, 1994.

-LEFEVERE André. Translation,History , Culture. London and new York. Routeldge.1992.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 07 : Introduction to didactics

Enseignant responsable de la matière: Tiaiba Fatiha

L'objectif du programme

Approfondir les connaissances de l'étudiant en didactique de la langue anglaise on développant chez lui les différentes méthodes de l'enseignement de l'Anglais comme langue de spécialité.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Pré requis sur la didactique en générale

Contenu de la matière :

notions générales en didactique - concepts fondamentaux en ELT et en EFL – didactique et pédagogie - processus enseignement/apprentissage -objectifs d'enseignement/apprentissage en TEFL - statuts des langues en didactique...

Mode d'évaluation :

-Examen

Refernces :

-Paul Z. Jambor "Protectionist Measures in Postsecondary Ontario (Canada) TESL", U.S. Department of Education: Educational Resources Information Center, 2012

-Brandt, C. (2006). Success on your certificate course in English language teaching: A guide to becoming a teacher in ELT/TESOL. London: Sage. ISBN 1-4129-2059-0, ISBN 978-1-4129-2059-9

-Paul Z. Jambor "The 'Foreign English Teacher' A Necessary 'Danger' in South Korea", United States of America; Department of Education - Education Resources Information Center, 2010

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 08 : Introduction to English as a specific language

Enseignant responsable de la matière: Boukhatala Riad

Objectifs du programme :

Faire découvrir le lexique de différents domaines (droits-médecine-tourisme....).

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Pré requis sur les plusieurs domaines d'étude relatifs à l'enseignement de la langue anglaise comme le business, Anglais technique, scientifique et médical

Contenu de la matière :

Registre : Variété stylistique, analyse du discours Langue de spécialité :

Communautés discursives. La langue des affaires, de la médecine, du journalisme.....

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-Crockett, L. L. (2002) Real-World Training To Meet a Growing Demand. *Techniques: Connecting Education and Careers*; v77.4: 18-22.

-García Laborda, J. (2002a) Incidental Aspects in Teaching ESP for *Turismo* in Spain The *Turismo*Learner: Analysis and Research' *ESP World*, v.3 retrived on October11,2003at http://www.espworld.info/Articles_3/ESP%20for%20Turismo%20in%20Spain.htm

-Giffard, A.; Guegnard, C. and Strietska-Ilina, O. (2001) 'Forecasting Training Needs in the Hotel, Catering and Tourism Sector: A Comparative Analysis of Results from Regional Studies in Three European Countries'. *Training & Employment*; n42.

-Minnis, J. R. (1997) Economic Diversification in Brunei: The Need for Closer Correspondence between Education and the Economy. *Chinese University Education Journal*; v25.2: 117-36.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 5

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 09 : Research techniques

Enseignant responsable de la matière: Daouadi Fatima

Objectifs du programme :

Initier l'étudiant à la production d'un travail de recherche.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Avoir une connaissance de base sur les différentes techniques du travail universitaire comme l'exploitation des ressources, la bibliographie....

Contenu de la matière :

La rédaction d'un mémoire de fin d'étude.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-Biesta, G. 2007. Bridging the gap between research and practice: The need for critical distance. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 295–301.

-Broekkamp, H., and van Hout-Wolters, B. 2007. The gap between educational research and practice: A literature review, symposium, and questionnaire. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 203–20.

-Hattie, J., and Marsh, H. W. 1996. The relationship between teaching and research: A meta analysis. *Review of Educational Research* 66 (4): 507–42.

-ARY, DONALD, et al. (1972), *Introduction to Research in Education*, New York, Holt Rinehart and Winston Inc., 308 pp.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD
Semestre 5

Libellé de l'UE : Unité de Découverte

Enseignant responsable de l'UE : Souf Khalida

Matière 10: Cognitive Psychology/ communication sciences

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh Souhila

Objectifs du Programme :

Introduire l'étudiant aux concepts de base en psychologie et en pédagogie, tout en privilégiant le rapport avec l'enseignement des langues.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Pré requis sur la psychologie générale, la psychopédagogie

Contenu de la matière :

Psychologie de l'enfant-développement infantile- psychologie éducative- transition élémentaire-motivation –taxonomie de Bloom.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-Atkinson, J.W. (1957). Motivational determinants of risk taking behavior. Psychological Review, 64, 359 372.

-Elliot, A. J., & Covington, M. V. (2001). Approach and avoidance motivation. Educational Psychology Review, 13, 73 92.

-Elliot, A. J., & Thrash, T. M. (2001). Achievement goals and the hierarchical model of achievement motivation. Educational Psychology Review, 13, 139156.

Libellé de l'UE : Unité de Transversale

Matière 1 : National language / Foreign language

Enseignant responsable de la matière : Miloudi Imene

Objectifs d'enseignement :

Consolider les compétences acquises relatives à l'enseignement des langues étrangères comme écouter, parler, lire et écrire.

Connaissances préalables recommandées :

Des connaissances générales en grammaire, syntaxe, phonologie, phonétique, sémantique.

Contenu de la matière :

Techniques d'expression écrite et orale en langue étrangère.

Mode d'évaluation :

-Examen

Références bibliographiques :

-Textes authentiques sur différents domaines

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6 :

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 01: Linguistics

Enseignant responsable de la matière: Habitouche Mustapha

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est d'approfondir l'étude de la linguistique en tant que discipline en considérant plusieurs domaines reliés à la linguistique comme la phonétique, la phonologie, la syntaxe, la morphologie et qui serviront les étudiants plus tard en master.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de la linguistique apprises durant les deux dernières années du cursus.

Contenu de la matière :

-Accent mis sur les théories de la linguistique contemporaines (structuralisme-fonctionnalisme-distributionalisme-la grammaire générative) .

-Quelques disciplines de la linguistique : initiation à la sociolinguistique , initiation à la psycholinguistique.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

-Aarts, Bas and McMahon, April (eds) (2006) The Handbook of English Linguistics, Oxford: Blackwell.

-Robert M. (1995) Linguistics: An Introduction to Language and Communication, Cambridge, MA: MIT Press.

-Allan, Keith (1986) Linguistic Meaning (2 vols), London: Routledge.

Asher, R.E. and Simpson, J.M.Y. (eds) (1994) Encyclopedia of Language and Linguistics (10 vols), Oxford: Pergamon.

-(1988) Introducing Linguistic Morphology, Edinburgh: Edinburgh University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6 :

Matière 02: study of literary texts

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Enseignant responsable de la matière: Saber Mohammed Djamoui

Objectifs de l'enseignement :

Lire et analyser des œuvres littéraires en appliquant convenablement les concepts de base.

-Connaissances préalables recommandées :

-Connaissances de différents types de textes.

-Connaissance de différents genres et courants littéraires.

Contenu de la matière :

-Au seuil du roman : Paratexte/ Incipit

-Approches méthodiques : -les composantes principales du récit (énoncé/énonciation, auteur/narrateur. Narrataire.)

- La fiction/référent

- La fiction : -l'intrigue et les actions (schémas quinaire et séquences)

- Personnages (schémas actantiel/ rôles principaux)

- Hiérarchisation des personnages.

- Espace : Espace irréel/ Fonctions de l'espace.

- Temps : Temps irréel/ Fonctions du temps.

- La narration : l'instance narrative.

- L'ouverture du texte : Réalisme et intertextualité (Réalisme et transtextualité)

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Références(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- Angus Cameron (1983). "Anglo-Saxon literature" in *Dictionary of the Middle Ages*, v.1, pp. 274–288

-Francis P Magoun, Jr., "The Oral-Formulaic Character of Anglo-Saxon Narrative Poetry". *Speculum* 28 (446–67), and in Fry, Jr., Donald K. (1968). *The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. pp. 83–113.

-Henry Mayr-Harting, *The Coming of Christianity to Anglo-Saxon England*. (Pennsylvania: University Press Pennsylvania, 1992).

- The English Alliterative Tradition. University of Pennsylvania Press. 1991.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 03: Study of civilization texts

Enseignant responsable de la matière: Touati Mourad

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Faire découvrir les textes de la civilisation britannique, américaine et celle des pays africains anglophones.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Culture littéraire anglo- saxonne

-L'évolution et les événements littéraires qui ont précédé le 20^{ème} siècles

Contenu de la matière :

- l'étude de la culture Anglo-Saxonne en tant que chef de fil de la civilisation occidentale.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue et examen

Refernces :

-Clark, David, and Nicholas Perkins, eds. Anglo-Saxon Culture and the Modern Imagination (2010)

-F.M. Stenton, Anglo-Saxon England, 3rd edition, (Oxford: University Press, 1971)

-J. Campbell et al., The Anglo-Saxons, (London: Penguin, 1991)

-E. James, Britain in the First Millennium, (London: Arnold, 2001)

-M. Lapidge et al., The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England, (Oxford: Blackwell, 1999)

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 04: Comprehension and written production

Enseignant responsable de la matière: Ghoumazi Khalissa.

Objectifs de l'enseignement (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- L'objectif est d'amener l'étudiant à maîtriser les différents types de textes .

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

Acquis relatifs aux notions de base de l'écrit comme " parts of speech", phrase , sentence.

Contenu de la matière :

- Texte comme support : grammaire et technique de l'écriture.
- Apprentissage des techniques de l'écrit. l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants comme par exemple : le narratif, argumentatif et prescriptif.

Mode d'évaluation :

- **Evaluation continue**

Références(*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- CSÖLLE, A. – KORMOS, J. (2003): Academic Writing. Budapest: Letter-Print Kft.
- EDGE, J (1989): Mistakes and Correction. London: Longman.
- Academic writing-Ilona Leki, Cambridge University Press 1998 .
- A concise English Grammar, C.E.Eckersley , 1966.
- Academic Writing, A practical guide for students by Stephen Bailey 2003

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 05: Comprehension and oral production

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh Souhila

Objectifs de l'enseignement :

- L'objectif est de faire connaître à l'étudiant les différentes techniques de l'orale ainsi que les compétences de l'écoute et le parler

Connaissances préalables recommandées

Avoir une certaine connaissance de base sur l'orale ; les sons , l'écoute , les compétences de la compréhension de l'oral : la perception auditive, les types de discours, les stratégies d'apprentissage et d'écoute

Contenu de la matière :

- Phonétique : apprentissage des sons.
- Construction de phrases orales à partir d'un thème défini.
- Contextes d'utilisation du langage.
- Productions langagières en situation de discours.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Références*(Livres et photocopiés, sites internet, etc) :*

- BYRNE, D. (1976): Oral English. London: Longman.
- MALAMAH-THOMAS, A. (1991): Classroom Interaction. Oxford: OUP.
- REVELL, J. (1979): Teaching Techniques for Communicative English. London, Basingstoke: MacMillan Press Ltd.
- UNDERWOOD, M. (1989): Teaching Listening. London: Longman.
- WHITE, G. (1998): Listening. Oxford: Oxford University Press.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 06 : Translation and interpreting

Enseignant responsable de la matière: Souf Kalida

Initiation à la traductologie et l'interprétariat.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Des compétences traductionnelles acquises en deuxième année qui les préparent à aborder des textes de niveau plus avancés.

Contenu de la matière :

-Introduction à la traductologie(principales théories et approches).

-Exercices d'interprétariat

-Traduction littéraires

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-BASSNETT, Susan & Harish Trivedi. Post-colonial translation : theory and practice. London and new York. Routledge,1999.

-BERMAN, Antoine. L'épreuve de l'étranger : culture et traduction dans l'Allemagne romantique, Paris, Gallimard. 1984.

-Ladmeral, Jean-René. Traduire : Théorème pour la traduction, paris, Gallimard, tel, 1994.

-LEFEVERE André. Translation,History , Culture. London and new York. Routledge.1992.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 07 : Introduction to didactics

Enseignant responsable de la matière: Tiaiba Fatiha

L'objectif du programme

Approfondir les connaissances de l'étudiant en didactique de la langue anglaise en développant chez lui les différentes méthodes de l'enseignement de l'Anglais comme langue de spécialité.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Pré requis sur la didactique en générale

Contenu de la matière :

notions générales en didactique - concepts fondamentaux en ELT et en EFL – didactique et pédagogie - processus enseignement/apprentissage -objectifs d'enseignement/apprentissage en TEFL - statuts des langues en didactique...

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-Paul Z. Jambor "Protectionist Measures in Postsecondary Ontario (Canada) TESL", U.S. Department of Education: Educational Resources Information Center, 2012

-Brandt, C. (2006). Success on your certificate course in English language teaching: A guide to becoming a teacher in ELT/TESOL. London: Sage. ISBN 1-4129-2059-0, ISBN 978-1-4129-2059-9

-Paul Z. Jambor "The 'Foreign English Teacher' A Necessary 'Danger' in South Korea", United States of America; Department of Education - Educational Resources Information Center, 2010

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Enseignant responsable de l'UE :Habitouche Mustapha

Matière 08 : Introduction to English as a specific language

Enseignant responsable de la matière: Boukhatala Riad

Objectifs du programme :

Faire découvrir le lexique de différents domaines (droits-médecine-tourisme....).

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Pré requis sur les plusieurs domaines d'étude relatifs à l'enseignement de la langue anglaise comme le business, Anglais technique, scientifique et médical

Contenu de la matière :

Registre : Variété stylistique, analyse du discours Langue de spécialité : Communautés discursives. La langue des affaires, de la médecine, du journalisme.....

Mode d'évaluation :

-Examen

Refernces :

-Crockett, L. L. (2002) Real-World Training To Meet a Growing Demand. *Techniques: Connecting Education and Careers*; v77.4: 18-22.

-García Laborda, J. (2002a) Incidental Aspects in Teaching ESP for *Turismo* in Spain The *Turismo*Learner: Analysis and Research' *ESP World*, v.3 retrived on October11,2003at http://www.espworld.info/Articles_3/ESP%20for%20Turismo%20in%20Spain.htm

-Giffard, A.; Guegnard, C. and Strietska-Ilina, O. (2001) 'Forecasting Training Needs in the Hotel, Catering and Tourism Sector: A Comparative Analysis of Results from Regional Studies in Three European Countries'. *Training & Employment*; n42.

-Minnis, J. R. (1997) Economic Diversification in Brunei: The Need for Closer Correspondence between Education and the Economy. *Chinese University Education Journal*; v25.2: 117-36.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Libellé de l'UE : Unité de Méthodologie

Enseignant responsable de l'UE : Daouadi Fatima

Matière 09 : Research techniques

Enseignant responsable de la matière: Daouadi Fatima

Objectifs du programme :

Initier l'étudiant à la production d'un travail de recherche.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Avoir une connaissance de base sur les différentes techniques du travail universitaire comme l'exploitation des ressources, la bibliographie....

Contenu de la matière :

La rédaction d'un mémoire de fin d'étude.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-Biesta, G. 2007. Bridging the gap between research and practice: The need for critical distance. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 295–301.

-Broekkamp, H., and van Hout-Wolters, B. 2007. The gap between educational research and practice: A literature review, symposium, and questionnaire. *Educational Research and Evaluation* 13 (3): 203–20.

-Hattie, J., and Marsh, H. W. 1996. The relationship between teaching and research: A meta analysis. *Review of Educational Research* 66 (4): 507–42.

-ARY, DONALD, et al. (1972), *Introduction to Research in Education*, New York, Holt Rinehart and Winston Inc., 308 pp.

-BEST, JOHN W. (1977), *Research in Education*, Englewood Cliffs, New Jersey, PrenticeHall Inc., 403 pp.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Libellé de l'UE : Unité de Découverte

Enseignant responsable de l'UE : Souf Khalida

Matière 10: Cognitive Psychology/ communication sciences

Enseignant responsable de la matière: Makhoukh Souhila

Objectifs du Programme :

Introduire l'étudiant aux concepts de base en psychologie et en pédagogie, tout en privilégiant le rapport avec l'enseignement des langues.

Connaissances préalables recommandées (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

-Pré requis sur la psychologie générale, la psychopédagogie

Contenu de la matière :

Psychologie de l'enfant-développement infantile- psychologie éducative- transition élémentaire-motivation –taxonomie de Bloom.

Mode d'évaluation :

-Evaluation continue

Refernces :

-Atkinson, J.W. (1957). Motivational determinants of risk taking behavior. Psychological Review, 64, 359 372.

-Elliot, A. J., & Covington, M. V. (2001). Approach and avoidance motivation. Educational Psychology Review, 13, 73 92.

-Elliot, A. J., & Thrash, T. M. (2001). Achievement goals and the hierarchical model of achievement motivation. Educational Psychology Review, 13, 139156.

Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Semestre 6

Libellé de l'UE : Unité de Transversale

Matière 1 : National language / Foreign language

Enseignant responsable de la matière : Miloudi Imene

Objectifs d'enseignement :

Consolider les compétences acquises relatives à l'enseignement des langues étrangères comme écouter, parler, lire et écrire.

Connaissances préalables recommandées :

Des connaissances générales en grammaire, syntaxe, phonologie, phonétique, sémantique.

Contenu de la matière :

Techniques d'expression écrite et orale en langue étrangère.

Mode d'évaluation :

-Examen

Références bibliographiques :

-Textes authentiques sur différents domaines

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)

(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

LETTRE D'INTENTION TYPE

(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)

(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de licence intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise _____ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE

VI –Curriculum Vitae des Coordonateurs

موجز لسيرة سيرة ذاتية

الدكتور رابح بن خوية

- اللقب: بن خوية
- الاسم: رابح
- تاريخ ومكان الميلاد: 3 ماي 1970 سطيف الجزائر
- العنوان: 19046 ولاية سطيف الجزائر.
- البريد الإلكتروني: ra.benkhouya@yahoo.com
- الهاتف: 00213773436105

2- الرتبة العلمية:

- أستاذ محاضر

3- مؤسسة العمل:

- قسم اللغة والأدب العربي كلية الآداب واللغات جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر. سابقا جامعة البشير الإبراهيمي برج بوعريريج الجزائر حاليا.

5- الشهادة المتحصل عليها:

- شهادة الدكتوراه: التخصص أدب عربي معاصر بتقدير مشرف جدا، من جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة، موضوع الأطروحة: القصيدة الإسلامية المعاصرة بنيتها ودلالاتها.

من الكتب المطبوعة:

- مقدمة في الأسلوبية الطبعة الثانية 2012 عالم الكتب الحديث إربد الأردن.
- في البنية الإيقاعية والصوتية الطبعة الأولى 2012 عالم الكتب الحديث إربد الأردن.
- البنية التركيبية للقصيدة الحديثة، الطبعة الأولى 2012 عالم الكتب الحديث إربد الأردن
- جماليات القصيدة الإسلامية المعاصرة الإيقاع الشعري الطبعة الأولى 2012 عالم الكتب الحديث إربد الأردن.
- جماليات القصيدة الإسلامية المعاصرة التركيب الشعري الطبعة الأولى 2012 عالم الكتب الحديث إربد الأردن.
- جماليات القصيدة الإسلامية المعاصرة الصورة الرمز التناسل الطبعة الأولى 2012 عالم الكتب الحديث إربد الأردن.

- مقالة الأدب الإسلامي المصطلح والمفهوم الطبعة الأولى 2012، البدر للطباعة والنشر الجزائر.
وهناك بحوث تحت الطبع تتعلق بالأدب الإسلامي وفنونه ونقده ونظريته ونقده التطبيقي خاصة.

ومن المحتمل أن يصدر لي كتابان بالمملكة المغربية هذه السنة:
1- كتاب بعنوان: في الأدب الإسلامي.
2- كتاب بعنوان: المدخل الدلالي إلى القصيدة الحديثة.

وهناك أعمال أخرى تنتظر النشر:
- ملامسات في الأدب واللغة.
- الشعراء الثلاثة الرباوي - الغماري - العشماوي مقارنة في الأساليب الشعرية.
ولي أبحاث أخرى تتعلق بالأدب الإسلامي.

الاسم واللقب: رشيد زرواتي.

أستاذ بالمركز الجامعي برج بوعريريج.

تاريخ ومكان الازدياد: 1958/03/25 بالقصور، ولاية برج بوعريريج.

الهاتف: 0774.60.97.25

العنوان: تجزئة E.P.L.F، طريق مجانية، برج بوعريريج.

البريد الإلكتروني: Rachid.Zerouati@yahoo.fr

تحصل على شهادة البكالوريا بثانوية أبي مزراق سنة 1980.

- تحصل على شهادة الليسانس في علم الاجتماع بمعهد علم الاجتماع بجامعة قسنطينة سنة 1984.
- تحصل على شهادة الدراسات المعمّقة في علم الاجتماع بجامعة السربون، بباريس، فرنسا عام 1987.
- تحصل على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع، بجامعة السربون، بباريس، فرنسا عام 1993.
- أستاذ دائم بجامعة المسيلة من : 1995/11/19 إلى 2009/09/30.
- أستاذ مشارك بجامعة سطيف، من : 2001/09/01 إلى 2003/09/30.
- أستاذ مشارك بالمركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، ببرج بوعريريج، من : 2007/09/01 إلى 2009/09/30.
- أستاذ مشارك بجامعة التكوين المتواصل، المركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، ببرج بوعريريج، من: 2005/10/01 إلى 2007/09/30.
- حاليًا: أستاذ دائم بالمركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج، منذ 2009/10/01.
- ترقى إلى الرتبة العلمية: أستاذ محاضر سنة 2000.
- تحصل على الرتبة العلمية: رائد من رواد الخدمة الاجتماعية بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بمصر سنة 2004.
- ترقى إلى الرتبة العلمية: أستاذ التعليم العالي سنة 2005.
- رئيس المجلس العلمي لمعهد علم الاجتماع، جامعة المسيلة، من : 1996/09/01 إلى 2000/12/30.
- عميد كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة المسيلة، من : 2001/01/01 إلى 2005/10/30.
- مدير مخبر الشعرية الجزائرية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة المسيلة، من 2003/01/01 إلى 2005/10/30.
- تدريس مقاييس ما قبل التدرج:
 - مقاييس : "مدخل للخدمة الاجتماعية"، معهد علم الاجتماع، جامعة المسيلة.
 - مقاييس : "خدمة الفرد و الجماعة و المجتمع"، معهد علم الاجتماع، جامعة المسيلة.
 - مقاييس : "النظريات الأساسية في علم الاجتماع"، معهد علم الاجتماع، جامعة المسيلة.
 - مقاييس : "منهجية البحث"، معهد علم الاجتماع، جامعة المسيلة.
 - مقاييس : "النقل الوطني و الدولي في التجارة الدولية"، معهد العلوم التجارية، جامعة المسيلة.
 - مقاييس : "قانون النقل الوطني و الدولي في التجارة الدولية"، معهد العلوم التجارية، جامعة المسيلة.

- مقياس : "الوظيفة اللوجستكية في التجارة الدولية"، معهد العلوم التجارية ، جامعة المسيلة.
- مقياس : "منهجية البحث"، للسنة الأولى ، الثانية و الثالثة، ماستر، قسم علم الاجتماع، المركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج.
- مقياس : "منهجية البحث"، للسنة الأولى و الثانية، قسم :القانون العَقاري، جامعة التكوين المتواصل ، المركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج.
- تدريس مقاييس ما بعد التدرج (الدراسات العليا):
 - مقياس: "منهجية البحث العلمي لإعداد رسالة الماجستير و أطروحة الدكتوراه"، للتخصّصات:
 - علم الاجتماع، جامعة المسيلة.
 - العلوم الاقتصادية، جامعة المسيلة.
 - العلوم التجارية، جامعة المسيلة.
 - علوم التسيير، جامعة المسيلة.
 - العلوم الاقتصادية، المركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج.
 - رئيس للعديد من البحوث العلمية المعتمدة لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
 - شارك ويشارك في عدة ملتقيات وطنية ودولية.
 - كاتب ومحكم في عدة مجلات وطنية ودولية.
 - نشر وينشر مقالات علمية في مجلات وطنية ودولية.
 - أشرف وناقش العديد من مذكرات الليسانس، رسائل الماجستير، أطروحات الدكتوراه بالأقسام والجامعات التالية:
 - قسم علم الاجتماع، قسم العلوم التجارية، قسم العلوم الاقتصادية، قسم علوم التسيير، قسم تسيير التقنيات الحضارية، جامعة المسيلة.
 - قسم علم الاجتماع، جامعة سطيف، جامعة قسنطينة، جامعة باتنة.
 - قسم :القانون العَقاري، جامعة التكوين المتواصل، المركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج.
 - وحيالياً مشرف ومناقش لمذكرات الماستر، الليسانس، رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه، بالأقسام والجامعات التالية:
 - قسم علم الاجتماع، قسم العلوم التجارية، قسم العلوم الاقتصادية، قسم علوم التسيير، قسم تسيير التقنيات الحضارية: جامعة المسيلة.
 - قسم علم الاجتماع: جامعة سطيف، جامعة قسنطينة، جامعة باتنة.
 - قسم :علم الاجتماع، المركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج.
 - مؤسس معهد علم الاجتماع، معهد الفرنسية، معهد التاريخ، معهد علم النفس، ومعهد التسيير الرياضي، بجامعة المسيلة.
 - من مؤسسي: معهد اللغة العربية وآدابها، ومعهد الحقوق، بجامعة المسيلة.
 - مؤسس: قسم علم الاجتماع، بالمركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج، بتخصّصاته:
 - علم اجتماع التنظيم و العمل.
 - علم اجتماع تنمية الموارد البشرية.
 - علم اجتماع الاتصال.
 - من مؤسسي: قسم اللغة العربية وآدابها، بالمركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج.
 - من مؤسسي: قسم اللغة الفرنسية، بالمركز الجامعي: "البشير الابراهيمي"، برج بوعريريج.

▪ عضو في اللجنة الوطنية الجامعية لتقييم مشاريع البحوث العلمية، للعلوم الإنسانية و الاجتماعية،
بوزارة التعليم العالي و البحث العلمي منذ، شهر جوان 2009.

▪ من مؤلفاته: الكتب الآتية:

1- كتاب: "مدخل للخدمة الاجتماعية"، سنة: 2000.

2- كتاب: "تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية"، سنة: 2002.

3- كتاب: "Flux,reflux de l'émigration algérienne de France"

4- كتاب: "مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية"، سنة: 2007.

5- كتاب: "الثقافة" ، (تحت الطبع).

▪ من اهتماماته في البحث العلمي:

- منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية و الاجتماعية.

- تنمية الموارد البشرية.

- علاقة الشمال الغني بالجنوب الفقير.

- التكامل بين الحضارات.

- المجتمع، الفكر، الثقافة.

- التنمية، النهضة، الحضارة

السيرة الذاتية (C.V) للدكتور: أحمد مسعودان

الاسم و اللقب: أحمد مسعودان.
تاريخ ومكان الازدياد: 16 أوت 1975 ببرج بوعريريج.

الجنسية: جزائرية.

الحالة العائلية: متزوج.

الشهادة: دكتوراه في علم الاجتماع.

الرتبة العلمية: أستاذ محاضر A.

مكان العمل: قسم العلوم الاجتماعية، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة محمد البشير الابراهيمي بـرج بوعريريج.

رقم الهاتف: 0771 39 37 10 الفاكس: 035.66.64.26

البريد الإلكتروني: ahmedmessaoudene@yahoo.fr

الشهادات العلمية:

الشهادة	التخصص	تاريخ الحصول	الجامعة	موضوع الرسالة
ليسانس	علم الاجتماع التربوي	26 جوان 1996	منتوري قسنطينة	تكوين المعلمين وأثره في تحسين عملية التعليم
ماجستير	علم اجتماع التنمية	08 نوفمبر 1999	منتوري قسنطينة	واقع الإعداد البيداغوجي والاجتماعي للمعلمين المتخرجين من المعاهد التكنولوجية للتربية
دكتوراه	علم اجتماع التنمية	18 جانفي 2006	منتوري قسنطينة	رعاية المعوقين وسياسة إدماجهم الاجتماعي بالجزائر
التأهيل الجامعي		29 أفريل 2008	جامعة الجزائر	

المسار المهني للباحث:

المنصب	المكان	الفترة
أستاذ مؤقت في علم الاجتماع	معهد العلوم الاجتماعية، جامعة فرحات عباس - سطيف	سبتمبر 1997 إلى غاية جويلية 1999
أستاذ مساعد في علم الاجتماع	معهد العلوم الاجتماعية، جامعة محمد بوضياف - المسيلة	29 ديسمبر 1999 إلى غاية 29 ديسمبر 2002
أستاذ مساعد مكلف بالدروس	قسم علم الاجتماع، جامعة محمد بوضياف - المسيلة	29 ديسمبر 2002 إلى يومنا هذا
أستاذ محاضر A	جامعة محمد بوضياف - المسيلة	04 ماي 2008
أستاذ محاضر A	جامعة محمد البشير الابراهيمي بـرج بوعريريج	01 أكتوبر 2011

المسؤوليات الإدارية:

المنصب	المكان	الفترة
نائب المدير مكلف بالدراسات العليا والبحث العلمي	معهد العلوم الاجتماعية، جامعة محمد بوضياف - المسيلة	سبتمبر 2001 إلى غاية سبتمبر 2002
رئيس قسم اللغة الفرنسية	قسم اللغة الفرنسية، جامعة محمد بوضياف المسيلة	نوفمبر 2002 إلى غاية مارس 2003
رئيس اللجنة العلمية	قسم علم الاجتماع، جامعة محمد بوضياف المسيلة	جانفي 2003 إلى غاية مارس 2003
رئيس قسم علم الاجتماع	قسم علم الاجتماع، جامعة محمد بوضياف المسيلة	مارس 2003 إلى غاية سبتمبر 2005

رئيس قسم علم الاجتماع	قسم علم الاجتماع، جامعة محمد بوضياف المسيلة	فيفري 2009 إلى غاية ماي 2011.
-----------------------	---	-------------------------------

العمل البيداغوجي:

المقاييس المدرسة	القسم – الجامعة	الفترة
- اقتصاديات التربية - منهجية البحث العلمي - علم الاجتماع العام	قسم علم الاجتماع، جامعة فرحات عباس – سطيف	سبتمبر 1997 إلى غاية جويلية 1999
- الخدمة الاجتماعية - فيالمؤسسات التربوية - الخدمة الاجتماعية في المؤسسات القضائية - الخدمة الاجتماعية في المؤسسات الصحية	قسم علم الاجتماع، جامعة محمد بوضياف – المسيلة	سبتمبر 1999 إلى يومنا هذا
- علم النفس العام - منهجية البحث في علوم التربية - علم النفس الاجتماعي	قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطونيا، جامعة محمد بوضياف – المسيلة	2002/ 2001 2002/2001 2008/2007
- علم النفس البيداغوجي (سنة أولى ماجستير)	قسم الكيمياء، جامعة محمد بوضياف – المسيلة	2002/2001 2007/2006

الإشراف والتأطير:

- تأطير مذكرات التخرج ليسانس في قسم علم الاجتماع بجامعة فرحات عباس - سطيف خلال الموسم الجامعي 2001/2000 م، حيث أشرف على إعداد 03 مذكرات لطلبة علم الاجتماع التربوي.
- تأطير عشرات مذكرات التخرج ليسانس علم الاجتماع، بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة، ابتداء من الموسم الجامعي 2000/1999 إلى يومنا هذا.
- شارك عضواً ممتحناً في لجان مناقشة 06 رسائل ماجستير في الخدمة الاجتماعية حول مواضيع: الرعاية الاجتماعية والتربية.

البحث العلمي:

- عضو مشروع بحث موسوم ب: النظريات الاجتماعية المعاصرة ومستقبل النقد الأدبي الاجتماعي، معتمد لدى وزارة التعليم العالي و البحث العلمي تحت رقم: U2801/01/2005 رمز المشروع: U05620060028، ابتداء من 01 جانفي 2005، الدورة العادية 2005، حيث يحضّر المحور الخاص بالنظريات الاجتماعية المعاصرة مع تحليل العلاقة مع النقد الأدبي الاجتماعي (وثيقة الاعتماد مرفقة).
 - يحضّر مؤلفاً موسوماً ب: رعاية المعوقين، سوف يصدر قريباً إن شاء الله.
 - يحضّر مؤلفاً موسوماً ب: فن التربية والتعليم.
- الملتقيات والأيام الدراسية المحلية:**
- المشاركة في أشغال اليوم الدراسي حول التربية والتكوين - التحديات الراهنة وآفاق المستقبل- المنعقد بمعهد علم الاجتماع بجامعة منتوري قسنطينة يوم 19 ماي 1998 م بمحاضرة حول: تكوين المعلمين و اجتماعية عملية التعليم.

- المشاركة في أشغال اليوم الدراسي حول العولمة بمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة يوم 18 فيفري 2001.
- إعداد وإلقاء المحاضرة النموذجية في حفل افتتاح السنة الجامعية 2002/2001 يوم 30 سبتمبر 2001 حيث دارت حول موضوع: أهمية الخدمة الاجتماعية في المجتمع الحديث.
- إعداد وإلقاء المحاضرة النموذجية في حفل افتتاح السنة الجامعية 2008/2007 يوم 21 أكتوبر 2007 حول موضوع: الجريمة والسلوك الإنحرافي لدى الشباب في المجتمع الجزائري – عوامل الانتشار ووسائل الوقاية.

الملتقيات الوطنية:

التاريخ	الهيئة المنظمة	موضوع الملتقى	موضوع المداخلة
08/07/06 ماي 2001	جامعة محمد بوضياف – المسيلة	التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه المجتمع الجزائري في القرن الواحد والعشرين	النظام التربوي الجزائري وتحديات العولمة
21/20 ماي 2001	قسم علم الاجتماع جامعة منتوري - قسنطينة	المدينة الجزائرية المعاصرة: التحديات والآفاق	أساليب الوقاية من المشكلات التربوية في المدينة
06/05/04 ماي 2002	جامعة وهران	علم الاجتماع والمجتمع في الجزائر، أية علاقة؟	الخدمة الاجتماعية تطبيقا لعلم الاجتماع في الواقع الجزائري
05/04/03 ديسمبر 2006	قسم علم الاجتماع جامعة المسيلة	ظاهرة الفقر في المجتمع الجزائري	مشكلات المعوقين في المجتمع الفقير.
15 و 16 جانفي 2007	جامعة الأمير عبد القادر – قسنطينة	واقع وآفاق الدراسات العليا	أهمية الإعداد البيداغوجي والاجتماعي لطلبة الدراسات ما بعد التدرج
24/23 ماي 2007	المركز الجامعي غرداية	الجامعة والتنمية المستدامة واقعا وآفاقا	دور الخدمة الاجتماعية كفرع حديث بالجامعة الجزائرية في تنمية المجتمع ووقايته من المشكلات
02 جوان 2010	قسم الإدارة والتسيير الرياضي، جامعة محمد بوضياف – المسيلة	دور المؤسسات الرياضية ومراكز الشباب في مواجهة ظاهرة الإدمان على المخدرات	دور الخدمة الاجتماعية في العلاج الاجتماعي للمدمنين على المخدرات

الملتقيات الدولية:

التاريخ	الهيئة المنظمة	موضوع الملتقى	موضوع المداخلة
25/24/23 أبريل 2001	قسم علم نفس وعلوم التربية بجامعة وهران	التربية والتعليم في الوطن العربي ومواجهة التحديات	النظام التربوي الجزائري وتحديات العولمة
27/26/25 أبريل 2001	جامعة فرحات عباس – سطيف	إشكالية التكوين و التعليم في إفريقيا و العالم العربي	عرض المنهج التربوي التجريبي للمؤسسات المتخصصة في الجزائر.
08 و 09 أبريل 2007	قسم علم الاجتماع بجامعة سطيف	الحكم الرشيد واستراتيجيات التغيير في العالم النامي	الإدارة المدرسية كأحد مجالات الحكم الرشيد.

المتطلبات التكوينية والتأهيلية لإطارات المؤسسات الرياضية	تسيير الإدارة الرياضية	قسم الإدارة والتسيير الرياضي بجامعة المسيلة	08 – 10 أفريل 2008
العلاج الاجتماعي للمدمنين على المخدرات	نحو تصور جديد لرعاية فئة المدمنين على المخدرات	قسم علم النفس بجامعة المسيلة	21 – 23 أفريل 2008
السلوك الإنحراقي والعواني لدى الشباب في المجتمع الجزائري	العنف في الملاعب وفي الوسط المدرسي والجامعي	معهد الرياضة بجامعة الجزائر	30 أفريل 2008

المشاركة في تكوين الإطارات:

- شارك في تأطير الدورة التكوينية لمدراء الإكماليات بولاية المسيلة, من تنظيم مديرية التربية أيام 23/24/2008م وأيام 03/02 ماي 2001.
- شارك في تكوين موظفي الأمن الوطني, بمدرسة الشرطة بالمسيلة بمحاضرات حول الجريمة والمجتمع.

المشاركة في اللجان المحلية والوطنية:

- عين عضو اللجنة الوزارية لإعداد المنهج التربوي التجريبي للمؤسسات المتخصصة في جويلية 2000م بوزارة العمل والحماية الاجتماعية.
- عين عضو لجنة إصلاح التعليم الجامعي بجامعة محمد بوضياف – المسيلة في أفريل 2001
- عين عضو لجنة الخبراء الخاصة بفتح التخصصات والفروع الجامعية بالندوة الجهوية للشرق في مارس 2004.

Habitouche Mustapha

35 Cite 54 LGTS Rt Medjana 34000 BBA ; Algerie

Tel :+213790561300

e-mail : hamou.habito@yahoo.fr

Date de naissance: 17/10/1968

Fonction : Enseignant

Grade :Maitre assistant classe ‘A’

Formation Académique :

1989-1994: -Université Ferhat Abbas Setif

Licence d’enseignement des langues étrangères , option Anglais

- 2006-2012:- Université Alger 2(ENS).

Diplôme de Magister en sciences du langage et linguistique appliqué.

-2012-2014: - étudiant doctorat Université Sétif 2 en linguistique appliqué.

Expérience professionnelle

-Janvier 1994-June 1994: - enseignant stagiaire au lycée Malika Guaid, Setif.

-Sept 1994-Mars1996: Enseignant d’Anglais au lycée Larbi Abbassi, BBA.

-Mars 1996-Mars 1998: Période du service national.

-Mars 1998-Dec 2012 Enseignant d’Anglais au lycée Amar Boudjllal, BBA.

Janvier 2013-Présent: Enseignant d’Anglais au département de français, université BBA.

Adjoint chef de département de français chargé de la pédagogie.

Mme Douadi Fatima

Mobile: +213 (0)666577650.

E-mail : daouadif@yahoo.fr.

Nom : *Douadi.*

Prénom : *Fatima.*

Date & lieu de naissance : *16/01/1985- Sétif*

Fonction : *Enseignante.*

Grade : *Maitre assistante. B*

Etablissement : *Université de B.B.A*

Date de recrutement : *01/12/2012*

Tél : *0666577650*

Email : *daouadif@yahoo.fr.*

FORMATION ACADEMIQUES

Juin 2002 : **Obtention du diplôme de Bac.**

Juin 2006 : **Obtention du diplôme de Licence ;**

Option : **Anglais**

Filière : **Langues Etrangères**

11 Novembre 2010 : **Obtention du diplôme de Magister**

Option : **Linguistique Appliquée et enseignement des langues**

Filière : **Langues Etrangères (Anglais)**

Thème : **Teaching the speaking skill : Speaking activities to develop learners' communicative**

competence. A case study: Second year middle school students.

2014/2015 : 1^{ère} inscription au doctorat

CURRICULUM VITAE

GHOUMAZI Khalissa

Cité B.P. 30, Poste de Gouttali - El-Eulma- Sétif. 19600.

Télé : 0551.55.21.79

E-mail : kghoumazi@yahoo.com

ETAT CIVIL Nom et prénom : GHOUMAZI Khalissa

Date et lieu de naissance : 01/01/1986 à El-Eulma – Sétif

Situation familiale : Célibataire

ETUDES SUIVIES

- Magistère en traduction Fr-Ar-Ang de l'université de

Constantine 1, le

ET DIPLOMES 09 /07/2013.

OBTENUS

- Licence en traduction en 2007.
- BAC lettres et sciences humaines en 2003.

FORMATIONS

(Mentouri), le

OU STAGES FAITS 28/06/2005

- Formation en anglais, à l'université de Constantine 1
- Stage en traduction, dans un office de traduction à Sétif, le 29/12/2007.
- Stage en informatique, le 25/07/2007.

EXPERIENCES- PROFESSIONNELLES - Depuis ***15/01/2015*** : Maitre Assistant classe B, Université de Bordj Bou Arreridj.

- ***23/12/2007 - 15 /01/2015*** : Professeur d'Enseignement Moyen, français.

- ***Octobre 2014*** : Vacataire à l'Université de la Formation Continue

(modules : traduction , grammaire, français)

département de

- ***Octobre 2014*** : Vacataire à l'Université Sétif 1, au

sciences économiques. (module : Français)

- ***Octobre 2013- juin 2014***

Vacataire à l'Université de la

modules :

- ***Octobre 2012 – Juin 2013***

Formation Continue,

- ***Octobre 2011- Juillet 2012*** Traduction + Expression écrite.

département

- ***2007-2008*** : Vacataire à l'université Ferhat Abbas – Sétif,

Fra- Ar.

de traduction. Module : Traduction Ar-

Curriculum-vitae

Khalida SOUF

Adresse : n° 20 cité el Menzeh, SMK, Constantine

Mobile : +213 662 934 638

Email : khalidasouf@hotmail.com

Expérience Professionnelle :

Maitre Assistante en Traduction Novembre 2013 -Présent

Faculté des Langues Etrangères, Université Bordj Bouariridj, Algérie **Traductrice/Interprète**
février– Octobre 2013

Sarl. Cyclovet, Médicaments et Equipements Vétérinaires, Constantine, Algérie

- Traduction et révision (anglais-français) de la documentation technique et des manuels

Enseignante de traduction(arabe –anglais)
Département d’Anglais, Université Constantine 1, Algérie

2007-2008 / 2012 - 2013

Assistante d’administration
VELA International Marine Ltd. Dubai, Emirats Arabes Unis

Juin – Juillet 2007

Assistante Exécutive en Relation Publiques
2007

Mars – mai

Sahara Public Relations & Consulting, Dubaï, Emirats Arabes Unis.

- Traduction (Arabe/anglais) des communiqués de presse

Enseignante de Français

Septembre 2006 - Février 2007

École internationale Al Mawakeb, Dubaï, Emirats Arabes Unis.

Gérante d’une entreprise familiale

2004- 2006

Constantine, Algérie

Formation :

Magistère en Traduction, Université Mentouri, Constantine

Novembre 2012

Licence en Traduction, Université Mentouri, Constantine

Juin 2004

Autres :

Maîtrise de l’Outil Informatique: MS Office (Word, Excel, Power point), Corel draw.

Maîtrise des langues : arabe, français, anglais.

CURRICULUM VITEA

Nom et Prénom : Miloudi Imene.

Date et lieu de naissance : 15/06/1983 à Bordj Bou Arreridj.

Adresse : Sidi Embarek, 34020 Wilaya de Bordj Bou Arreridj.

Numéro de téléphone : 07 73 34 79 30

Adresse électronique : imamylane5@yahoo.fr

2000	<ul style="list-style-type: none">• Baccalauréat en Sciences de la nature et de la vie.
2000-2004	<ul style="list-style-type: none">• Coursus de licence de français à l’Université Ferhat Abbes / Sétif.• (Août 2003) Stage pédagogique de 4 semaines à l’école Azurlingua, intitulé : Stratégies de lecture et analyse de discours.
Octobre 2004	<ul style="list-style-type: none">• Soutenance du mémoire de fin d’études en Didactique sous la direction de M.

	Azzradj Lahlou intitulé : « Difficultés de lecture en FLE. Cas des élèves de : 2AS, Lycée Malika Gayed»
2004-2009	<ul style="list-style-type: none"> • (Novembre 2004) Enseignante vacataire au lycée : Fares Hocine, Bordj Bou Arréridj. • (2004-2007) Enseignante permanente, titulaire au lycée de : Ain Taghrouit, Bordj Bou Arréridj. • (2007- 2008) Enseignante permanente au lycée : Aissa Hamitouche, Bordj Bou Arréridj.
2005-2006	<ul style="list-style-type: none"> • Inscription en 1^{ère} année Magistère à l'Ecole Doctorale Algéro-française de Français / Antenne de Msila. • Enseignante vacataire au département de Français / Université Mohamed Boudiaf / Msila pour le module : « Littérature et société » (2^{ème} année de licence).
2006-2007	<ul style="list-style-type: none"> • Inscription en 2^{ème} année Magistère à l'Ecole Doctorale Algéro-française de Français / Antenne de Msila. • Enseignante vacataire au département de Français de Msila. Module : Théâtre (3^{ème} année)
2007-2008	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation du mémoire de magistère. • Stage scientifique de courte durée en France. Université : Sergy Pontoise.
Mai 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Soutenance du mémoire de Magistère sous la direction du Dr. Ben Saleh Bachir intitulé : « L'alternance codique dans les pratiques langagières des algériens. Cas de l'émission télévisée Saraha Raha ».
Novembre 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Inscription en 1^{ère} année Doctorat à l'Ecole Doctorale Algéro-française de Français / Antenne de Batna. Projet de thèse sous la direction du Dr. Abelhamid Samir intitulé : « Le rôle de l'alternance codique dans les échanges conversationnels et interactionnels des locuteurs algériens».
Décembre 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Maître-assistant catégorie B au Centre Universitaire de BBA.
2009-2010	<ul style="list-style-type: none"> • Chargé de la matière Phonétique corrective et articulatoire
2010-2011	<ul style="list-style-type: none"> • Chargé de la matière Phonétique corrective et articulatoire et de la matière Sociolinguistique
2011-2012	<ul style="list-style-type: none"> • Chargé de la matière Phonétique corrective et articulatoire et de la matière Sociolinguistique
2012-2013	<ul style="list-style-type: none"> • Chargé de la matière Phonétique corrective et articulatoire et de la matière Sociolinguistique
2013-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Chef de filière

Curriculum Vitae

Monsieur SABER Mohammed Djemoui

Né le 18/08/1962 à El –Oued

Mobile : 06 61 63 38 58

Les fonctions exercées à l'université de M'sila :

Fonction	Date
Enseignant : Modules enseignés a) Expression Orale b) Expression Ecrite c) Phonétique d) Methodologie de la Recherche	Décembre 2012 jusqu'à ce jour
Chef adjoint de département d'anglais	Décembre 2012 jusqu'à octobre 2014
Chef de département d'anglais	Novembre 2014 jusqu'à ce jour
Encadreur (Licence)	Décembre 2012 jusqu'à ce jour
Encadreur (Master)	Septembre 2014 jusqu'à ce jour
Participant & organisateur de colloque national tenu à M'sila	6 & 7 Novembre 2013
Membre de jury d'examens et de concours de	Novembre 2013 & Novembre 2014

Doctorat (LMD)	
----------------	--

Stages et Séminaires

Stages et Séminaires	Lieu	Année	Pays organisateur
Research Methodology and the Teaching of English as a Foreign Language	M'sila, Algérie	2013	Algérie
Algeria Access Teacher Retreat	Sidi Fredj, Algiers	2010	USA
English teacher development programme	King's College, Oxford University	2001	England

Madame Tiaïba Imane

Adresse: 510 logements, Bordj Ghedir. Bordj Bou Arreridj

Téléphone: 07.73.10.81.23/ 06.62.88.95.75

Email: madaydo@yahoo.com/imane.ti@hotmail.fr

Situation Marital : mariée

Nationalité : Algérienne

Date de Naissance : 01-11-1984 BBA

Sexe : Femme

Formation

(Octobre 2014 - présent) MA-B au département d'Anglais. Université de Setif 02.

(Juillet 2014) Magistère en Anglais des Affaires EDOLAS Sétif. Titre: *Writing Check and*

Translation Software in Business Writing: case of the Purchasing and Manufacturing

Departments of Electronics SMEs in Bordj Bou Arreridj

(Déc 2011) Attestation de formation de la part de CRDF GLOBAL (Workshop on Research Paper Authorship and English Technical Writing), Sétif.

(Oct 2011) Concours de magistère EDOLAS Sétif.

(Déc 2007) CAPES (capacité de l'enseignement secondaire), lycée de Ghailassa BBA.

(Nov 2006) Concours de l'enseignement secondaire. Bordj Bou Arreridj

(2002- 2006) License d'Anglais. Université de Farhat Abbas Sétif.

(Nov2004-May2005) Attestation de formation en informatique .La Grande Ecole de l'informatique, Sétif.

(2002) Baccalauréat en science de la nature et de la vie. Mention : A. bien

(1999-2002) études secondaires au lycée de Abdelhamid Akhrouf -Bordj Bou-Arreridj.

(1990-1999) études primaires et moyennes à Belimour. BBA

Expérience professionnelle

(Nov 2006-jusqu'à présent): PES d'anglais au lycée de Ghailassa. BBA

Langues

Anglais : Très bonne commande

Français : commande moyenne

Allemand : initiation

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

الهاتف: 0661102815	الاسم: رياض
العنوان: حي أحمد زبانه بلدية سيدي امبارك برج بوعريريج	اللقب: بوختالة
الحالة الاجتماعية: متزوج	الجنسية: جزائرية

الجنس: ذكر	البريد الالكتروني:riadhbba@gmail.com
تاريخ الميلاد: 1988/08/16 - برج بوعريريج	

المؤهلات العلمية:

- شهادة البكالوريا سنة 2005. ثانوية العربي عباسي- سيدي امبارك.
- شهادة أستاذ التعليم المتوسط سنة 2009 . تخصص: انجليزية. المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة.
- شهادة الماجستير سنة 2012. تخصص: Applied Linguistics and TEFL. المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة.
- شهادة تسجيل في السنة الأولى دكتوراه علوم للسنة الجامعية 2013/2014 بجامعة قسنطينة 1
- شهادة تسجيل في السنة الثانية دكتوراه علوم للسنة الجامعية 2014/2015 بجامعة قسنطينة 1

الخبرة العملية:

- أستاذ موقت (مقياس انجليزية). جامعة البشير الابراهيمي- برج بوعريريج. قسم: اللغة الفرنسية. (السنة الجامعية 2011/2012)
- حاليا أستاذ مساعد قسم ب- بقسم اللغة الانجليزية، جامعة الدكتور محمد لمين دباغين سطيف 2

التدريب:

- British Council. فندق الأبيار بين عنون. (من 30 الى 31 مارس 2011)
Speak Up ! English Language Teachers' Conference.
- British Council. المدرسة الجزائرية العليا للأعمال. (8-9 ماي 2014).
1st British Council International Conference and Exhibition

المهارات:

اللغات:

• العربية

• الانجليزية

• الفرنسية

الكمبيوتر:

- تحكم بشكل جيد في الكمبيوتر و البرامج المختلفة اضافة الى التكنولوجيات الحديثة .

معلومات أخرى:

- شهادة تقدير من مدير المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة وذلك لاحتلال المرتبة الأولى على الدفعة السابعة
لأساتذة التعليم المتوسط للسنة الجامعية 2009/2008.

VII - Avis et Visas des organes administratifs et consultatifs
 Intitulé de la Licence : LICENCE LMD

Comité Scientifique de département	
Avis et visa du Comité Scientifique :	الدكتور صلاح عبد السلام نقيب مدير الجامعة للتكوين العالي في العلوم في الطورين الأول والثاني والثالث السيد لصل والاهادات وكذا التكوين العالي في التكوين
Date :	CSD Inexistant 15/04/2015
Conseil Scientifique de la Faculté (ou de l'institut)	
Avis et visa du Conseil Scientifique :	جامعة برج بوعروريج المجلس العلمي الدكتور عبد الحفيظ غوري
Date :	15/04/2015
Doyen de la faculté (ou Directeur d'institut)	
Avis et visa du Doyen ou du Directeur :	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عميد كلية الآداب واللغة بالقباب واللغات أ. د. أحمد مسعود قهار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Date :	15/04/2015
Conseil Scientifique de l'Université (ou du Centre Universitaire)	
Avis et visa du Conseil Scientifique :	المجلس العلمي جامعة برج بوعروريج الأستاذ . عباوي كرم
Date :	15/04/2015

VIII - Visa de la Conférence Régionale

(Uniquement à renseigner dans la version finale de l'offre de formation)