

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

عرض تكوين

ل. م. د

لسان أكاديمية

2016-2015

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة والأدب العربي	كلية الآداب واللغات	جامعة برج بوعريج

التخصص	الفرع	الميدان
اللسانيات العامة	دراسات لغوية	اللغة والأدب العربي

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Canevas de mise en conformité

OFFRE DE FORMATION L.M.D.

LICENCE ACADEMIQUE

2015 - 2016

Etablissement	Faculté	Département
Université de Bordj Bou Arreridj	Faculté des lettres et des langues	Langue et littérature arabes

Domaine	Filière	Spécialité
Langue et littérature arabes	Études linguistiques	Linguistique générale

الفهرس

I - بطاقة تعريف الليسانس	ص 04
1 - تحديد مكان التكوين	ص 05
2 - المنسقون	ص 05
3 - المشاركون الآخرون	ص 05
4 - إطار وأهداف التكوين	ص 06
أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع	ص 06
ب- أهداف التكوين	ص 07
ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة	ص 07
د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل	ص 07
هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى	ص 07
و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين	ص 08
5-الإمكانيات البشرية المتوفرة	ص 09
أ- قدرات التأطير	ص 09
ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص	ص 09
ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص	ص 10
د -الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين	ص 11
6-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص	ص 11
أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات	ص 11
ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات	ص 11
ج-التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح	ص 12
د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية	ص 12
II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي	ص 13
- الحوصلة إجمالية للتكوين	ص 20
III - البرنامج المفصل لكل مادة (جميع السداسيات)	ص 21
IV - العقود/الاتفاقيات	ص 94
V -سيرة ذاتية ملخصة للمنسقين	ص 95
VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية	ص 98
VIII - رأي تأشيرة الندوة الجهوية	ص 99
VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان	ص 99

I- بطاقة تعريف اللسانيات

1-تحديد مكان التكوين:

- المؤسسة:جامعة برج بو عريريج

4 المؤسسة جامعة برج بو عريريج
عنوان اللسانيات: اللسانيات العامة
السنة الجامعية: 2015 - 2016

- كلية: الآداب واللغات.
- قسم: اللغة والأدب العربي.
-
-

2 - المنسقون:

أ - مسؤول فرقة ميدان التكوين:

- الاسم واللقب : حورية عروي
- الرتبة : أستاذة محاضرة أ

☎ : 0664991839 / فاكس: / البريد الإلكتروني: /

ب - منسق / مسؤول فرقة شعبة التكوين:

- الاسم واللقب : قرفة زينة
- الرتبة : أستاذ محاضر ب

☎ : 05 60942045 / فاكس: / البريد الإلكتروني: /

ج - منسق / مسؤول التخصص:

- الاسم واللقب : معماش ناصر
- الرتبة : أستاذ مساعد أ

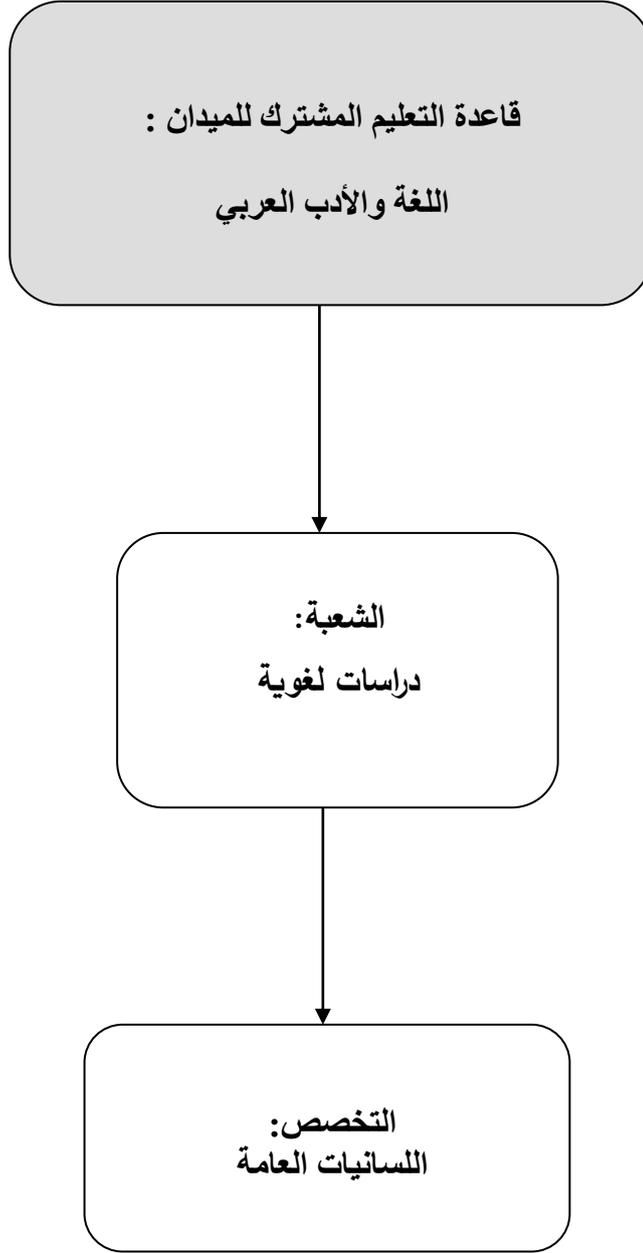
☎ : 0560226016 / فاكس: / البريد الإلكتروني: /

3- المشاركون الآخرون:

- المؤسسات الشريكة الأخرى /
- المؤسسات والشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون /
- الشركاء الدوليون الأجانب /

4 - إطار وأهداف التكوين:

أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع



ب- أهداف التكوين:

- يهدف هذا التكوين إلى توجيه الطالب نحو تقوية المعارف التي سيتكتسبها في مرحلة اللسانس، من خلال استغلال ما يوفره هذا تخصص من إمكانيات معرفية تزوده للتمكن من بعض موادها .

- كما أن هذا الليسانس يفتح أمام الطالب آفاقا واسعة توضح له الرؤية تجاه المرحلة اللاحقة في الماستر.
- يتزود الطالب في هذه المرحلة من التكوين بمعارف مختلفة، ترتبط عضويا بالتخصص؛ منها تعمق في الدراسات اللسانية، والاطلاع على أهم ما توصلت إليه النظريات اللسانية، وكيفية تطبيقها في الميدان التربوي، ومدى انعكاساتها على مجال علوم اللغة العربية.
- ويسعى هذا التكوين إلى استغلال مختلف الوسائل المعلوماتية والبرمجية في تطوير قدرات الطالب على الاستيعاب المعرفي والتجريبي، على مستوى تحليل النصوص لغويا ونقدها، بهدف تشغيل قدرات الطالب الإبداعية، والتحرر من التبعية الفكرية، والسعي نحو تكوين باحث يتميز بحس لغوي يمكنه من توليد الأفكار وتجريبها ميدانيا. وذلك من خلال جملة من المعايير التي يستنبطها من دراسته لمختلف المواد .
- إضافة إلى كل هذا يمكن للطالب أن يستفيد من الدراسات التي لها علاقة بالجانب التربوي التي تمكن من الدخول إلى علم النفس اللغوي والتربوي ودراستهما وفق منهج لغوي يسهل عليه عملية التحكم في الآليات الصحيحة.

ج - الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين:

- يستهدف هذا الليسانس جملة من الغايات؛ منها اكتساب الطالب القدرة على تحليل النصوص بأشكالها اللسانية المختلفة، وفق منهجيات دقيقة تؤهله تربويا لمهام التدريس والإعلام، وبالتالي التدرج في البحث العلمي؛ لأن هذا التكوين يركز أساسا على تكوين الطالب لأجل مساهمة التطور العلمي وتهيئته لدخول عالم الشغل، ومدى قدرته على اكتساب المعارف القبلية التي تؤهله لأن يكون معلما جيدا.
- ومن حيث بنيتها الهيكلية والفكرية. يستغل الطالب في هذه المرحلة الآليات المنهجية التي توفرها مختلف النظريات المعرفية التي اعتمدها اللسانيات، إضافة إلى استفادته مما تقدمه من معارف يحتاجها الباحث في الميدان.
- كما يهدف هذا الليسانس إلى تكوين طالب باحث يتميز بمؤهلات منهجية تمكنه من ولوج عالم المعرفة بسهولة، انطلاقا من قناعة تربوية تركز أساسا على اكتساب كفاءة منهجية تنمي فيه الشجاعة الأدبية التي تجعله يفتح مصادر المعرفة ومرجعياتها بسهولة، مستغلا في ذلك ما توفره التكنولوجيات الحديثة في مجال الإعلام والاتصال (الحاسوب، الانترنت، البرمجيات ... الخ) .
- * ويمكن تلخيص هذا في الآتي:
- التحكم في علوم اللغة العربية المختلفة .
- استمرار التكوين القاعدي المقرر في الجذع المشترك (لغة وأدب عربي)
- التخصص في اللسان العربي بمختلف اتجاهاته.
- تمكين الطالب من المعرفة الضرورية في تحليل النصوص لغويا شعرا ونثرا .
- تحكم الطالب في القاموس العربي.
- التمكن من منهجيات البحث العلمي وتقنيات التحليل المختلفة.

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل:

- التدريس في مختلف أطوار التعليم.
- الالتحاق بسلك الإدارة.
- الالتحاق بوظائف في الإعلام عموما والصحافة خصوصا.

- العمل في مصالح وزارة الثقافة ومديرياتها.

هـ - **الجسور نحو تخصصات أخرى:** .
- يمكن للطالب أن يواصل دراسته ضمن تخصص اللسانيات التطبيقية.

و- **مؤشرات النجاح لمتابعة التكوين:**

- الالتحاق بالماستر في تخصص الأدب اللسانيات التطبيقية، وكذا مختلف التخصصات اللغوية.
إذ يمكن للطالب الانتقال إلى تخصصات أخرى، في ميدان اللغة، وفي ميدان الدراسات اللسانية، فضلا عن المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الإنسانية، كما يمكنه عند امتلاكه المؤهلات المطلوبة، متابعة دراسته في مرحلة الدكتوراه، للتعلم أكثر في مناهج النصوص العربية والبحث في علاقتها بالتطور المعرفي والفكري والتقني .

5 - الإمكانات البشرية المتوفرة

أ - قدرات التأطير: بفضل ما يتوفر عليه قسم اللغة والأدب العربي من تأطير، يمكنه التكفل بيداغوجيا وعلميا ضمن تخصص النقد والمناهج، بـ 300 طالب مؤهل.

ب- فرقة تأطير التكوين:

ب 1- التأطير الداخلي

الاسم واللقب	الشهادة	الرتبة	مخبر البحث التابع	*طبيعة التدخل	التوقيع
عبد الناصر مباركية	دكتوراه دولة	أستاذ محاضراً	/	محاضرة + تطبيق	
زهر الدين رحمانى	دكتوراه علوم	أستاذ محاضر	/	محاضرة + تطبيق	
زينة قرفة	دكتوراه علوم	أستاذ محاضر	/	محاضرة + تطبيق	
يوبكر الصديق صابري	ماجستير	أستاذ مساعد أ	/	محاضرة + تطبيق	
سعاد خلوي	ماجستير	أستاذ مساعد أ	/	محاضرة + تطبيق	
بداش حنيفة	ماجستير	أستاذ مساعد أ	/	محاضرة + تطبيق	
بلقاسم منصوري	ماجستير	أستاذ مساعد ب	/	محاضرة + تطبيق	
ياسين بغورة	ماجستير	أستاذ مساعد ب	/	محاضرة + تطبيق	
خير الدين معوش	ماجستير	أستاذ مساعد أ	/	محاضرة + تطبيق	
رياض نويصر	ماجستير	أستاذ مساعد ب	/	محاضرة + تطبيق	
سليم سعدلي	ماجستير	أستاذ مساعد ب	/	محاضرة + تطبيق	
حامدة تاقبايت	ماجستير	أستاذ مساعد ب	/	محاضرة + تطبيق	
البشير عزوزي	ماجستير	أستاذ مساعد ب	/	محاضرة + تطبيق	



عميد كلية الآداب و اللغات اللغوية
أ.د أحمد مسعودان



رئيس قسم اللغة و الأدب العربي
أ. رزيق بوعزيز

ب 2 - التأطير الخارجي:

التوقيع	طبيعة التدخل*	مؤسسة الإرتباط	الشهادة	الاسم واللقب
	تطبيق	جامعة محمد بوضياف مسيلة	دكتوراه	محمد زهار
/	/	/	/	/



عميد كلية الآداب و اللغات بالسانية
أ.د أحمد مسعودان



رئيس قسم اللغة و الأدب العربي
أ. رزيق بوعلام

د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

المرتبة	العدد الداخلي	العدد الخارجي	المجموع
أستاذ التعليم العالي	00	01	01
أستاذ محاضر أ	01	00	01
أستاذ محاضر ب	02	00	02
أستاذ مساعد أ	04	00	04
أستاذ مساعد ب	06	00	06
أخرى	00	00	00
المجموع	13	01	14

* أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

الرتبة	العدد
مهندس دولة في الإعلام الآلي	02
تقني في الاعلام الآلي	06
ملحق إدارة	05
عون إداري	06

6-الإمكانات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات

عنوان المخبر : الدراسات الأدبية النظرية والتطبيقية (قيد الإنجاز)

الرقم	عنوان التجهيزات	العدد	الملاحظات
01	أجهزة إعلام آلي بلواحقها	10	للمسيرين
02	قاعة الإعلام الآلي	02	أعمال موجهة
03	قاعات الانترنت	01	/
04	مخبر قيد الإنجاز	/	/
05	المكتبة	أكثر من 2974 عنوان	/
06	قاعات المطالعة والعمل الشخصي	02	

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات: /

ج - التوثيق المتوفر :

تضم الكلية عددا ضخما من الكتب الهامة ومتداخلة الاختصاصات (كالفرنسية والانجليزية والعلوم الإنسانية والاجتماعية)، يلخصها هذا الجدول:

عدد الكتب	عدد الغاوين
11573	2974

وتحتل الكتب ذات الصلة المباشرة بالتخصص حيزا معتبرا من العدد الإجمالي، وهي موزعة على:

- مصادر اللغة المختلفة.

- الدراسات الأساسية في اللسانيات وعلوم اللغة .

- الدوريات العلمية المتخصصة وأعمال المجمع.

- كتب بالأجنبية (الفرنسية خصوصا) ذات العلاقة باللسانيات.

د - فضاءات الأعمال الشخصية و تكنولوجيات الإعلام والاتصال :

يتوفر القسم على فضاءات متعددة للعمل الشخصي منها:

- قاعة للانترنت تضم 30 موقعا مجهزة وموصولا بالشبكة.

- قاعة للمطالعة، تتسع لأكثر من 120 طالبا.

- مخبر الدراسات الأدبية النظرية والتطبيقية (قيد الإنجاز).

بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي

فرع: دراسات لغوية

تخصص: اللسانيات العامة

589
 فناء على القرار رقم
 المؤرخ في 23 سبتمبر 2014

ملحق: برنامج التعليم القاعدي المشترك لتهادة الليسانس
 جذع مشترك لميدان " لغة وأدب عربي "



نوع التقييم	الرمز	الحجم الساعي للساعات (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد	الرمز	العنوان	وحدات التعليم
			تطبيقية	أعمال	موجهة				
امتحان									
X	X	00س45		30س45	30س45	2	5	نصن انبي قديم (شعر)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 4
X	X	00س45		30س45	30س45	2	4	نقد انبي قديم 1	
X	X	00س45		30س45	30س45	2	5	علم أصرف	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 4
X	X	00س45		30س45	30س45	2	4	بلاغة عربية	
X	X	00س45		30س45	30س45	2	3	تقنيات البحث 1	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 6
X	X	00س45		30س45	30س45	2	3	تقنيات التعبير الشفوي	
X	X	00س45		30س45	30س45	2	3	عروض وموسيقى الشعر	
X		00س45		30س45	30س45	1	1	علوم القرآن	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 1 المعامل: 1
X		00س45		30س45	30س45	1	1	لغة أجنبية (تعبير شفوي)	وحدة تعليم أجنبية الرمز: وت أس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
X		00س45	30س45		30س45	1	1	إعلام لبي 1	
		00س450	30س45	00س12	00س9	17	30	مجوع الساسي الأول	

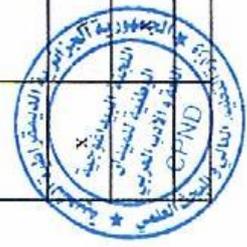


* صفا: تضاف: ع: ضة: التله: الساس:

ملحق: برنامج التطعيم القاعدي المشترك لشهادة الليسانس
جدع مشترك لميدان "اللغة وأدب عربي"



نوع التقييم	أخرى	الحجم الساعي الليسانس (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد الساعات	عدد الوحدات	المراد	وحدات التقييم
			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
امتحان									وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أم 2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 4
X	5	00		30	30	2	5	نصن أدبي قديم (نثر)	
X	5	00		30	30	2	4	نقد أدبي قديم 2	
X	5	00		30	30	2	5	علم النحر	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أم 2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 4
X	5	00		30	30	2	4	قبة اللغة	
X	5	00		30	30	2	3	تكتيك البحث 2	
X	5	00		30	30	2	3	تكتيك التعبير الكتابي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 6
X	5	00		30	30	2	3	مصادر اللغة، الأديب والنقد	
X	5	00		30	30	1	1	تاريخ الحضارة الإنسانية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت أم 2.1 الأرصدة: 1 المعامل: 1
	5	30		30	30	1	1	لغة أجنبية (تعبير كتابي وشفوي)	وحدة تعليم أجنبية الرمز: وت أم 2.1
	5	30		30	30	1	1	إعلام لبي 2	الأرصدة: 2 المعامل: 2
	50	30-337	30	00	00	17	30	مجموع الساعات الساعية	



*عمل إنشائي عن طريق التشاور الساعدي

بناء على القرار رقم: 616
مؤرخ في 14/10/2014

ميدان "لغة وأدب عربي" - فرع "دراسات لغوية"

سداسي 3



التقييم المستمر	أخرى*	الحجم الساعي السامسي (16-14 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد	عدد	المواد	وحدة التعليم
			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
X	00سا48	00سا48		30سا1	30سا3	5	311	نصن أدبي الحديث	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا2	4	312	النقد الأدبي الحديث	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 32 الأرصدة : 9 المعامل : 5
X	00سا18	00سا48		30سا1	30سا3	5	321	علم النحو 2	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا2	4	322	الأساليب النحوية	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا2	3	311	المنهج النقدي المعاصرة	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	00سا24	00سا48		30سا1	30سا2	3	312	الأسلوبية وتحول الخطاب	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	00سا24	00سا24		30سا1	30سا2	3	313	مدخل إلى الأدب العتارن	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	00سا24	00سا24		30سا1	30سا1	1	311	علم اللغة	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	00سا24	00سا24		30سا1	30سا1	1	314	أصول النحو	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
X	00سا24	00سا24		30سا1	30سا1	1	311	اللغة الأجنبية (تعبير كتابي شفهي)	وحدة تعليم اللغة العربية الرمز : 31 الأرصدة : 9 المعامل : 6
	00سا268	00سا408		00سا15	30سا10	30		مجموع السداسي 3	



ميدان "اللغة وأدب عربي" - فرع "دراسات لغوية"

ساعات 4

التقديم المستمر	مراقبة مستمرة	الآخرى *	الحجم الساعي للمداسي (16-14 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد الساعات	عدد الساعات	الرمز	المواد	وحدة التعليم	
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس						
X	X	00س24	00س48	30س1	30س1	30س1	3	5	النحو	وحدة تعليم استكشافية الرمز : 41 الأرصدة : 9 المعامل : 5		
X	X	00س24	00س48	30س1	30س1	30س1	2	4	النقد العربي المعاصر	وحدة تعليم منهجية الرمز : 41 الأرصدة : 9 المعامل : 5		
X	X	00س24	00س48	30س1	30س1	30س1	3	5	علم الصرف 2	وحدة تعليم استكشافية الرمز : 42 الأرصدة : 9 المعامل : 5		
X	X	00س24	00س48	30س1	30س1	30س1	2	4	المدارس التطبيقية			
X	X	00س24	00س48	30س1	30س1	30س1	2	3	نظرية الأدب			
X	X	00س24	00س48	30س1	30س1	30س1	2	3	المدارس الساتية			
X	X	00س24	00س48	30س1	30س1	30س1	2	3	مختل إلى الآداب العالمية			
الاختبار 1 : التخصص : لسانيات عامة												
X	X	00س24	00س24	30س1			1	1	مستويات التحليل السامي	وحدة تعليم استكشافية الرمز : 41 الأرصدة : 2 المعامل : 2		
X	X	00س24	00س24	30س1			1	1	لأسئلة اللغة			
الاختبار 2 : تخصص : لسانيات تطبيقية												
X	X	00س24	00س24	30س1			1	1	التعليمات العامة	وحدة تعليم استكشافية الرمز : 42 الأرصدة : 2 المعامل : 2		
X	X	00س24	00س24	30س1			1	1	علم الاجتماع اللغوي			
X	X	00س24	00س24	30س1			1	1	اللغة الأجنبية (تدريس كتابي شفوي)	وحدة تعليم افتية الرمز : 41 الأرصدة : 1 المعامل : 1		
مجموع الساعات 4												
							00س15	30س10	30			



5 - السداسي الخامس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: اللسانيات العامة

نوع التقييم	الأرصدة	المدخل	عمال فربية	الحجم الساعي الأسبوعي		محادثة	السداسي	وحدة التعليم
				أعمال تطبيقية	أعمال موجبة			
امتحان								وحدات التعليم الأساسية
	09							وحدات التعليم الأساسية
امتحان	05	03	03:00	1.30	1.30	1.30	48	المادة 1: لسانيات عربية
امتحان	04	02	01:30	1.30	1.30	1.30	48	المادة 2: لسانيات النص
	09							وحدات 1 و 2 وحدة علوم اللغة
امتحان	05	03	03:00	1.30	1.30	1.30	48	المادة 1 المدارس النحوية
امتحان	04	02	01:30	1.30	1.30	1.30	48	المادة 2 علم الدلالة
	09							وحدة التعليم المنهجية
امتحان	03	02	01:30	1.30	1.30	1.30	48	المادة 1: منهجية البحث اللغوي
امتحان	03	02	01:30	1.30	1.30	1.30	48	المادة 2: المصطلحية
امتحان	03	02	01:30	1.30	1.30	1.30	48	المادة 3: المعجمية
	02							وحدة التعليم الاستكشافية
متواصل	01	01	01:30	1.30	1.30	1.30	24	المادة 1 : ادب جزائري
متواصل	01	01	01:30	1.30	1.30	1.30	24	المادة 2 : نظرية النظم
	01							وحدة التعليم الأيقية
امتحان	01	01	01:30	1.30	1.30	1.30	24	المادة 1 ترجمة المصطلحات اللغوية
	30	19		15	10:30	408	مجموع السداسي 5	

6 - السداسي السادس: شعبة الدراسات اللغوية/ تخصص: اللسانيات العامة

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الساعي الساعي	وحدات التعليم الأساسية
			عمال فردية	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة		
متواصل							وحدات التعليم الأساسية
امتحان	09	03	03:00	1.30	1.30	48	المادة 1: علم التراكيب
متواصل	05	02	01:30	1.30	1.30	48	المادة 2: النحو الوظيفي، وحدات 2 و 1 وحدة علوم اللغة
متواصل	04	02	01:30	1.30	1.30	48	المادة 1: أصول النحو
متواصل	09	02	03:00	1.30	1.30	48	المادة 2 علم الدلالة
متواصل	04	02	01:30	1.30	1.30	48	وحدة التعليم المنهجية
متواصل	09	06				48	المادة 1: مذكورة التخرج وحدة التعليم الاستكشافية
متواصل	02						
متواصل	01	01	01:30	1.30	1.30	24	المادة 1: علم المفردات
متواصل	01	01	01:30	1.30	1.30	24	المادة 2 الصوتيات
متواصل	01						وحدة التعليم الأيقية
متواصل	01	01	01:30		1.30	24	المادة 1 الحكامة المواطنة
متواصل	30	19		09:00	07:30	312	مجموع السداسي 6



: -

المجموع	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	ح س و ت
58:30	1:30	03	16:30	37:30	محاضرة
78	7:30	12	22:30	36	أعمال موجهة
03	03	/	/	/	أعمال تطبيقية
31:30	03	06	4:30	18	عمل شخصي
1476	228	186	414	648	عمل آخر (حدد)
1647	243	207	457:30	739:30	المجموع
180	08	10	54	108	الأرصدة
	4.44 %	5.55 %	30 %	60 %	% الأرصدة لكل وحدة تعليم

III- البرنامج المفصل لكل مادة (لجميع السداسيات)

عنوان اللسانيات العامة

السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز

الأستاذ المسؤول على المادة : والي سعيدة

المادة: النص الأدبي القديم (شعر)

أهداف التعليم: أن يتعمق الطالب في فهم معاني القصيدة القديمة وفق كل عصر أدبي.

المعارف المسبقة المطلوبة : الطلب سبق له معرفة العصور الأدبية القديمة و بعض القصائد الممتثلة لكل عصر

• محتوى المادة:

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية مادة: النص الأدبي القديم (شعر) المعامل: 03 الرصيد: 05

- 1 الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
- 2 المعلقات مضامينها وأساليبها (نصوص من معلقة زهير بن أبي سلمى - معلقة امرئ القيس - معلقة عنتره)
- 3 شعر الصعاليك (نصوص...لامية العرب للشنفرى)...
- 4 الشعر في صدر الإسلام شعر الفتوحات
- 5 المراثي النبوية
- 6 شعر النقائض
- 7 الشعر العذري والشعر العمري
- 8 شعر الزهد والتصوف (نصوص من المشرق والمغرب. أبو العتاهية . ابن الفارض....
- 9 شعر الحماسة : نصوص لأبي تمام / البحري. الزوزني. الشاطبي. الحماسة المغربية لأبي الحجاج يوسف البياسي.. الكوراني.....
- 10 الشعر السياسي في المشرق والمغرب (الفتوحات. الخوارج. الشيعة. السجون.. رثاء المدن..
- 11 الشعر الفلسفي وشعر الحكمة
- 12 الموشحات والأزجال
- 13 الشعر الأندلسي. (نصوص من أشعار ابن زيدون...)
- 14 نصوص من الشعر الجزائري القديم. بكر بن حماد التيهرتي...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كُتُب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. الأغاني. الأصفهاني.
2. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.
3. البيان والتبيين. الجاحظ.
4. المعلقات العشر. التبريزي.
5. تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعي.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز

الأستاذ المسؤول على المادة : هجرس عبد الكريم

المادة: النقد الأدبي القديم

أهداف التعليم: يتمكن الطالب من التمييز بين النصوص وفق العصور الأدبية القديمة

المعارف المسبقة المطلوبة : الطلب سبق له معرفة أعلام النقد الأدبي القديم

محتوى المادة:

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية مادة: مادة: النقد الأدبي القديم (1) المعامل: 02 الرصيد: 04.

- 1 النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب
- 2 ببليوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب
- 3 النقد الانطباعي مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه
- 4 مفهوم الشعر عند النقاد المشاركة والمغاربة
- 5 قضية الانتحال وتأصيل الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 6 قضية الفحولة عند النقاد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 7 قضية عمود الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 8 قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا و قدامه بن جعفر
- 9 قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغرب العربي
- 10 قضية الصدق (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 11 الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 12 نظرية النظم (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 13 النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 14 تراجم أعلام النقد في المشرق. الجرجاني...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوасلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. في الأدب العربي. شوقي ضيف.
2. الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم - عثمان موافى
3. قضايا النقد القديم - محمد صايل وعبد المعطى نمر
4. قضايا النقد الأدبي - بدوى طبانة

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الأول (جذع مشترك)
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز
الأستاذ المسؤول على المادة : لعور موسى
المادة: علم الصرف
أهداف التعليم: يتمكن الطالب من معرفة الأوزان الصرفية، الاشتقاق
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة صيغ الأسماء و الأفعال

• محتوى المادة:

الرصيد:05	المعامل:03	مادة: الصرف	السداسي الأول/ وحدة التعليم الأساسية
			معني الصرف (الصرف و ميدانه/ الميزان الصرفي)
			القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي
			الفعل من حيث الصحة والاعتلال.
			الفعل المعتدل (المثال / الأجوف/ الناقص/ اللفيف)
			المجرد و المزيد
			معاني المزيد بحرف (مزيد الثلاثي بحرف/ المعاني التي تزداد لها الهمزة)
			معاني المزيد بحرف (المعاني التي تزداد لها تضعيف العين / معاني الفاعل)
			معاني المزيد بحرفين (معاني: انفعال / افتعل / تفاعل /تفعل افعال)
			معاني المزيد بثلاث أحرف (معاني: استنفعال / افعول / افعال / افعول)
			مزيد الرباعي (مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين)
			المشتقات: اسم الفاعل:
			اسم المفعول
			الصفة المشبهة
			اسم التفضيل اسما الزمان والمكان واسم الآلة

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. التطبيق الصرفي عبده الراجحي
2. جامع الدروس العربية لمؤلفه مصطفى الغلاييني،
3. شرح كافية ابن الحاجب لرضي الدين الإسترابادي،
4. شرح ابن عقيل لأبي محمد عبد الله بن عقيل،
5. مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام الأنصاري.

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز
الأستاذ المسؤول على المادة : مخناش عنتر
المادة: البلاغة العربية
أهداف التعليم: تذوق جمالية النصوص.
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة البيان و البديع

● محتوى المادة:

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية	مادة: البلاغة العربية	المعامل: 02	الرصيد: 04
1	علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه) آراء أهل المشرق والمغرب		
2	اثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً)		
3	الأسلوب الخبري وأضرابه		
4	الأسلوب الإنشائي وأضرابه		
5	التقديم والتأخير. الفصل والوصل		
6	الحقيقة والمجاز. أنواع المجاز		
7	التشبيه وأضرابه		
8	الاستعارة. الكناية		
9	المطابقة. المقابلة		
10	الجناس		
11	السجع		
12	البلاغة والأسلوبية		
13	البلاغة والشعرية		
14	بلاغة الخطاب النثري		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. أحمد شامية، خصائص العربية والإعجاز القرآني (في نظرية عبد القاهر الجرجاني اللغوية).
2. محمد كريم الكواز، أبحاث في بلاغة القرآن الكريم.
3. عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز في علم المعاني.
4. دراسات في البلاغة العربية عبد العاطي غريب علام.
5. البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: معماش ناصر

الأستاذ المسؤول على المادة : قادة إبراهيم

المادة: تقنيات البحث

أهداف التعليم: يتمكن الطالب من إنجاز عرض.

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة خصائص أسلوب النص العلمي.

• محتوى المادة:

- السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية مادة: تقنيات البحث المعامل: 02 الرصيد: 03
- 1 مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..)
 - 2 البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب)
 - 3 بين المنهجية والمنهج
 - 4 أهداف البحث العلمي
 - 5 منهج البحث العلمي، والأسلوب العلمي
 - 6 البحوث النظرية والبحوث التطبيقية.
 - 7 شروط التأليف
 - 8 فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر)
 - 9 علاقة الباحث بمراكز التوثيق
 - 10 المكتبية (البحث البيبليوغرافي، أنواع البيبليوغرافية)
 - 11 مصادر ومراجع مادة البحث
 - 12 أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (المذكورة، الرسالة، الأطروحة)
 - 13 مجالات البحث العلمي وتطبيقاته
 - 14 مراجعة عامة

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث.

2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة.

3. شوقي ضيف، البحث الأدبي.

4. ثريا ملحس، منهجية البحوث العلمية.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: معماش ناصر

الأستاذ المسؤول على المادة : بن صفية عبد الله

المادة: فنيات التعبير الشفوي

أهداف التعليم: التعبير بإسترسال.

المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة أساليب التعبير المختلفة

• محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية مادة: فنيات التعبير الشفوي المعامل:02 الرصيد:03

1 مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفوي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة ، التعبير و أثره في عملية التواصل..)

2 أهمية التعبير الشفوي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي ، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي).

3 أنماط التعبير الشفوي: (التعبير الشفوي الوظيفي- التعبير الشفوي الإبداعي-إشكالات التعبير الشفوي(عيوب النطق، العادات اللفظية)

4 تحليل المادة المكوّنة للتعبير الشفوي: (الصوت اللغوي- الصوت غير اللغوي، تدريبات)

5 فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل: (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب

والاستهجان عن طريق حركة العينين، أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق

المعنى المعبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)

6 التعبير الشفوي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام(التحكم في مستويات الصوت- توظيف أساليب لفت الانتباه) الاستفهام (الإشارة)-إيصال الفكرة بأقصر طريقة- التركيز على صلب الموضوع-اختيار الجملة المناسبة في السياق (المناسب..)

7 مقومات التواصل بأريحية:(حسن الاستماع،حسن الفهم، تحري الوضوح في الكلام،التحدث بصوت واضح،التحدث بثقة في النفس وتجنّب الارتباك، استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق، مراعاة مواطن الفصل والوصل)

8 قوالب تعبيرية شفوية:1- العرض: (مهارة الإلقاء والعرض اعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع، الدقة في طرح الفكرة، الطرح والطرح المضاد و الاستخلاص

9 الحوار: مواصفات الحوار الهادف(مهارة الاستماع حسن الاستماع، تقبل الرأي الآخر)

10 الإلقاء: (إلقاء إبداعي (إلقاء قصيدة شعر)، إلقاء غير إبداعي(إلقاء كلمة في مناسبة ما)

11 المحادثة: (مهارة التحدث التعبير فن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا أو تاريخيا، تقديم أدلة متنوّعة لتدعيم الأفكار توليد فكرة من أخرى،استخلاص النتائج، تقديم الحلول والمقترحات)

12 المداخلة: (التركيز-التحكم في الوقت-جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقي..)

13 المقابلة (الصحفية ، المهنية،)

14 صياغة وإلقاء الأسئلة . مهارة السؤال

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: معماش ناصر

الأستاذ المسؤول على المادة : جريدي سمير

المادة: العروض وموسيقى الشعر

أهداف التعليم: التعمق في دراسة المستوى الصوتي للقصيدة.

المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة البحور الشعرية

• محتوى المادة:

السداسي الأول : وحدة التعليم المنهجية المادة : العروض وموسيقى المعامل:02 الرصيد:03

الشعر

- 1 التعريف بعلم العروض (العروض لغة و اصطلاحا – واضع علم العروض – أهمية علم العروض وفوائده) معنى الشعر ،موسيقى الشعر ،مصادر العروض ومراجعته
- 2 تعريفات : القصيدة ،الأرجوزة ، المعلقة ، الحولية ، الملحمة ،النقيضة ، اليتيمة ،البيت
- 3 قواعد الكتابة العروضية (القواعد اللفظية – القواعد الخطية) تقطيع الشعر العربي (الرموز – التفاعل – الأسباب)
- 4 بناء البيت: التعريف/الأعراب/الأضرب)أنواع الأبيات الشعرية/التفاعيل ومتغيراتها/المقاطع العروضية
- 5 الزحافات و العلل
- 6 التصريع والتجميع التدوير البحور و الدوائر
- 7 البحور الشعرية معنى البحر ،عدد البحور الشعرية، مفاتيح البحور
- 8 خصائص بحور الشعر ،البحور في الشعر الحر
- 9 أوزان البحور بحر الطويل ،بحر المديد، بحر البسيط ،بحر الوافر
- 10 بحر الكامل ،بحر الهزج ،بحر الرجز ،-بحر الرمل
- 11 بحر السريع، بحر المنسرح ،بحر الخفيف ،بحر المضارع
- 12 بحر المقتضب ،بحر المجتث، بحر المتقارب،بحر المتدارك
- 13 دراسة القافية القافية ،حروفها،حركاتها ،أنواعها ،عيوبها
- 14 القافية في الشعر المعاصر. الجوازات الشعرية
- 14 موسيقى الشعر الهندسات الصوتية والتنسيقات العروضية

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي. موسى الأحمد نويوات.
2. موسوعة موسيقى الشعر العربي. عبد العزيز نبوي.
3. كتاب العروض. مصطفى حركات.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: البشير عزوزي
الأستاذ المسؤول على المادة : البشير عزوزي
المادة: علوم القرآن
أهداف التعليم: التعمق في فهم النص القرآني
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة مميزات النص القرآني

• محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم مادة: علوم القرآن المعامل: 01 الرصيد: 01
الاستكشافية

- 1 تعريفات: أهمية القرآن و علومه في الدراسات اللغوية و الأدبية. تعريف القرآن، الكتاب ، الوحي، المعجزة، النبي، الوحي.
- 2 تاريخ القرآن : 1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التنجيم ..
- 3 2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية ام اجتهادية)
- 4 مكونات النص القرآني: 1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة
- 5 2- القصة القرآنية، خصائصها ، أهدافها.
- 6 سياقات النص القرآني: 1- السياق السببي،: أسباب النزول 2- السياق المكان: المكي والمدني
- 7 3- السياق التراتبي: أول وآخر ما نزل ، النسخ والمنسوخ
- 8 4- السياق التداولي: (القراءات القرآنية، مفهوما، أنواعها، الحكمة منها)
- 9 مناهج التفسير ونقدها: 1- معنى التفسير و التأويل والشرح، شروط المفسر (العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين وعصر التدوين)
- 10 2- التفسير بالمأثور: خصائصه ، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده
- 11 3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده
- 12 4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده
- 13 الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني
- 14 2- الإعجاز الإخباري والتشريعي

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. علوم القرآن بين البرهان والإتيقان تأليف: د. حازم حيدر
2. علوم القرآن من خلال مقدمات المفسرين تأليف د. محمد صفاء شيخ حقي
3. دراسات في علوم القرآن تأليف: أ. د فهد الرومي
4. القول بالصرفة في إعجاز القرآن عرض ونقد تأليف: د. عبد الرحمن الشهري

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: عيسى يزيد
الأستاذ المسؤول على المادة : خضار منير

المادة: **FRANCAIS**

أهداف التعليم: فهم النصوص بهذه اللغة
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة رموز هذه اللغة
• محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة المعامل: 01 الرصيد 01 **FRANCAIS**
التعليم الأفقية

- 1 **Les systèmes vocalique et consonantique (/i/ - /e /)**
- 2 **Réalisation des voyelles nasales (/on /an/en**
- 3 **Réalisation des voyelles nasales (un/in/**
- 4 **La graphie des sons / s/ss /c/ç/t/**
- 5 **La graphie des sons c/ç/t/**
- 6 **Lecture des textes**
- 7 **Exercices**
- 8 **Le nom**
- 9 **Le verbe**
- 10 **Le complément direct**
- 11 **Le complément indirect**
- 12 **Le genre et le nombre**
- 13 **Exercices**
- 14 **Conjugaison des temps**

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية:
الأستاذ المسؤول على المادة :
المادة: ANGLAIS
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة

● محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم المعامل: 01 الرصيد: 01
ANGLAIS
الأفقية

- 1 **Grammar Points**
- 2 **Word order in English sentences**
- 3 **Articles indefinite and definite**
- 4 **Articles definite**
- 5 **Nouns**
- 6 **Adjectives and pronouns**
- 7 **Interrogatives**
- 8 **Possessive adjectives personal and other pronouns**
- 9 **Adverbs**
- 10 **Prepositions**
- 11 **Conjunctions**
- 12 **Introduction to verbs**
- 13 **The auxiliaries (Be and Have)**
- 14 **The auxiliaries (Do and Have, Must ,Can ,Ought)**

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الأول (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: عيسات بلال
الأستاذ المسؤول على المادة : عيسات بلال
المادة: الإعلام الآلي
أهداف التعليم: كيفية استعمال الكمبيوتر
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة مكونات الجهاز

• محتوى المادة:

الرصيد:01	المعامل:01	مادة: الإعلام الآلي	وحدة التعليم الأفقية	السداسي الأول
			1	أنواع الحواسيب وأجيالها
			2	طريقة عمل الحاسوب
			3	عرض ويندوز ومختلف إصداراته
			4	بدء تشغيل النظام (تدريبات تطبيقية)
			5	الواجهة (سطح المكتب-شريط المهام-الإيقونات...)
			6	تدريبات تطبيقية
			7	خصائص النظام (اللغة-الوقت-التاريخ...)
			8	تدريبات تطبيقية
			9	مفهوم الملفات والمجلدات
			10	تدريبات تطبيقية
			11	مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات
			12	تدريبات تطبيقية
			13	سلة المهملات
			14	تدريبات تطبيقية

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز
الأستاذ المسؤول على المادة : والي سعيدة
المادة: النص الأدبي القديم (نثر)
أهداف التعليم: التعمق في فهم النصوص النثرية القديمة وفق العصور
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة بعض النصوص النثرية القديمة لكل عصر

● محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الأساسية مادة النص الأدبي القديم (المعامل: 03 الرصيد: 05
نثر)

- 1 النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
- 2 الخطابة
- 3 نصوص من خطب صدر الإسلام
- 4 الأمثال والحكم
- 5 السرد . حكايات ألف ليلة وليلة
- 6 الحكاية على لسان الحيوان (كليلة ودمنة)
- 7 المقامات بديع الزمان الهمذاني ومقامات الحريري. منامات الوهراني
- 8 الرسائل الديوانية و الإخوانية في المشرق والأندلس والمغرب
- 9 الرسائل السياسية في المشرق والأندلس والمغرب
- 10 الرسائل الأدبية في المشرق والأندلس والمغرب
- 11 أدب الرحلة في المشرق
- 12 أدب الرحلة في الأندلس والمغرب
- 13 أدب التصوف في المشرق والأندلس والمغرب
- 14 النثر الجزائري القديم

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. الأغاني. الأصفهاني.
2. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.
3. البيان والتبيين. الجاحظ.
4. المعلقات العشر. التبريزي.
5. تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعي.
6. كتاب الصناعتين. أبو هلال العسكري.
7. العقد الفريد. ابن عبد ربه.

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز
الأستاذ المسؤول على المادة : هجرس عبد الكريم
المادة: النقد الأدبي القديم
أهداف التعليم: التمييز بين النصوص وفق العصور الأدبية
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة أعلام النقد الأدبي القديم

● محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم مادة: النقد الأدبي القديم المعامل: 02 الرصيد: 04
الأساسية (2)

- 1 قضية الوضوح والغموض (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 2 السرقات الأدبية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 3 المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 4 أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 5 قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 6 مفهوم النثر في التراث النقدي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 7 النقد وقضية الإعجاز (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 8 قضية التأويل بين القديم والجديد
- 9 قضية المنظوم والمنثور (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 10 قضية اللفظ والمعنى
- 11 البعد النقدي للشروح (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 12 نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 13 قضايا النقد عند حازم القرطاجني . ابن حزم . ابن رشد . وابن خلدون
- 14 تراجم أعلام النقد في الأندلس والمغرب . ابن شهيد وابن حزم، حازم القرطاجني

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتيب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. طبقات فحول الشعراء . ابن سلام الجمحي.
2. الوساطة بين المتنبي وخصومه . عبد العزيز الجرجاني.
3. الموازنة بين الطائيين . الأمدى
4. الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم - عثمان موافى
5. تاريخ النقد الأدبي والبلاغة - محمد زغلول سلام

عنوان اللسانيس: اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز
الأستاذ المسؤول على المادة : لعور موسى
المادة: علم النحو
أهداف التعليم: التمكن من معرفة الجملة الفعلية و عناصرها
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة بعض تراكيب الجملة الفعلية

● محتوى المادة:

الرصيد:05	المعامل:03	مادة: النحو	السداسي الأول/ وحدة التعليم الأساسية
			1 النحو العربي / النشأة و التقعيد
			2 التصنيف في النحو العربي المؤلفات الأولى
			3 الإعراب و البناء – دروس تعليمية
			4 الجملة الفعلية وأنماطها
			5 الفعل اللازم - الفعل المتعدي
			6 الفاعل
			7 متممات الجملة الفعلية: المفعولات المفعول به:
			8 المفعول المطلق
			9 المفعول لأجله (من أجله) (له)
			10 المفعول فيه (الظرف)(ظرف الزمان وظرف المكان):
			11 المفعول معه:
			12 الحال :
			13 التمييز:
			14 الاستثناء:
			طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. سيوييه. الكتاب
2. محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.
3. محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.
4. -تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.
5. نظرية العامل في النحو العربي. مصطفى بن حمزة.
6. العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: زرقان عزوز
الأستاذ المسؤول على المادة : مخناش عنتر
المادة: فقه اللغة

أهداف التعليم: معرفة تاريخ اللغة العربية و مميزاتها
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة بعض القواعد النحوية و الصرفية

● محتوى المادة:

- السداسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية مادة: فقه اللغة المعامل: 02 الرصيد: 04
- 1 مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة و علم اللغة و الفلولوجيا
 - 2 نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة. التواضع و الاصطلاح. الإلهام.....
 - 3 اللغة العربية واللغات السامية، اللغة العربية ولهجاتها.
 - 4 علاقة اللفظ باللفظ: 1-العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها
 - 5 2- النبر في اللغة العربية
 - 6 3- الأبنية والأوزان
 - 7 علاقة اللفظ بالمعنى : 1-الترادف (أسبابه. اختلاف الدارسين حول وجوده
 - 8 2-المشترك اللفظي
 - 9 3-التضاد
 - 10 علاقة اللفظ بالاستعمال: 1-الاشتقاق (مفهومه، أنواعه، العام، الكبير
الأكبر، الكبار "النحت
 - 11 2-الدخيل
 - 12 3-المعرب
 - 13 4-المولد في اللغة ،
 - 14 5-الإعراب وبناء الكلمة في العربية

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كُتُب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. فقه اللغة [مفهومه - موضوعاته - قضاياها] محمد بن إبراهيم الحمد
2. المعجم المفصل في فقه اللغة، مشتاق عباس معن
3. الخصائص، عثمان بن جني
4. فقه اللغة وأسرار العربية، أبو منصور الثعالبي
5. مدخل إلى فقه اللغة العربية، أحمد محمد قدور
6. فقه اللغة المقارن، إبراهيم السامرا

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: معماش ناصر
الأستاذ المسؤول على المادة : قادة إبراهيم
المادة: تقنيات البحث
أهداف التعليم: التحكم في إنجاز عرض
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة خصائص العرض

• محتوى المادة:

- السداسي الثاني: وحدة التعليم
المادة : تقنيات البحث المعامل:02 الرصيد:03
المنهجية
- 1 اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث)
 - 2 إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفاتيح)..تمارين
 - 3 رسم خطة البحث (عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والفصول، الفقرة،..الخاتمة
غايتها وشروطها) ..تمارين
 - 4 التوثيق (الوحدات البيبليوغرافية) ..متبوعة بتمارين حول توثيق المراجع
 - 5 أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجالات، الرسائل والأطروحات،
الموسوعات والمعاجم، مواقع الشبكية...)
 - 6 جمع المادة وتوثيقها وتبويبها (تدريبات)
 - 7 التأليف .. أسلوب كتابة البحوث العلمية ..(التقميش والتعليق والنقد والتحليل
والاستنتاج) تمارين
 - 8 التأليف (حصّة ثانية)
 - 9 التهميش (مفهوم الهامش ووظيفته)
 - 10 إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهامش) (الكتابة من اليمين إلى اليسار،
ومن اليسار إلى اليمين) (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات....) (عدد
الكلمات في السطر وعدد السطور في الصفحة....)
 - 11 إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة)
 - 12 صفحة العنوان (شكلها ومضمونها)..تدريبات
 - 13 الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملاحق)
 - 14 مراجعة عامة

طريقة التقييم:

- يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
1. إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث.
 2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثًا أو رسالة.
 3. شوقي ضيف، البحث الأدبي.
 4. ثريا ملحس، منهجية البحوث العلمية.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: معماش ناصر
الأستاذ المسؤول على المادة : بن صافية عبد الله
المادة: فنيات التعبير الكتابي
أهداف التعليم: التمكن من الكتابة السليمة
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة أساليب التعبير و قواعد التحرير

• محتوى المادة:

- السداسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية المادة : فنيات التعبير المعامل:02 الرصيد:03
الكتابي
- 1 حول ضرورة الانتقال من المشاهدة إلى الكتابة. التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة..)
 - 2 أنماط لغة التعبير الكتابي(النمط الإحتفائي-النمط الإقناعي- النمط المعياري. النمط التلقائي. النمط الشعبي- النمط الوظيفي- النمط الإبداعي)
 - 3 التعبير الكتابي الرقمي(مواصفات وأفاق، أثره في تطوير نشاط التعبير فعالية إفراغ التعبير): (المفهوم اللغوي ، الاصطلاحي، الهدف، والإجراءات المعتمدة..)
 - 4 إجراء التمثل والمحاكاة (المفهوم ، التقنية، النماذج، تدريب..)
 - 5 إجراء الوصف (المفهوم ، النماذج، تدريب..). إجراء التعليق (فنيات التحرير)
 - 6 إجراء السرد(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
 - 7 إجراء التلخيص (المفهوم، الآلية ،النماذج، تدريب. تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)
 - 8 إجراء التقليلص (المفهوم ، الآلية، النماذج، تدريب..).
 - 9 إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
 - 10 إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الترتيب المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة ، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية،توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصل إليها في البحث)
 - 11 قوالب تعبيرية كتابية متنوعة:
-المقال: (مفهومه وضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية-أنواعه، تدريب حول:استخدام كلمات مناسبة للسياق ، التعبير بكلمات محدّدة، استخدام جمل صحيحة في تراكيبيها، توظيف أنماط متنوّعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية خدمة للمعنى، جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدقة في وضع علامات الترقيم والعناوين والهوامش،توظيف اللغة المعبرة والمؤدية للمعنى، وذلك بانتقاء الجمل الدالة والمعاني القريبة إلى ذهن المخاطب).
 - 12 الرسائل الإدارية (تقنياتها- خصائصها، تدريب)
 - 13 السيرة الذاتية(عناصرها- فنياتها، تدريب)
 - 14 الإجابة عن سؤال (استيعاب فكرة السؤال- تخطيط الإجابة- مستلزمات الإجابة) الطرح- استخدام لغة واضحة في معانيها ،دقيقة في أفكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: معماش ناصر
الأستاذ المسؤول على المادة : سمير جريدي
المادة: مصادر اللغة والأدب والنقد
أهداف التعليم: التمييز بين المصادر الأدبية و اللغوية و تحديد قيمتها
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة بعض أعلام اللغة و الأدب

● محتوى المادة:

- السداسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية
مادة: مصادر اللغة والأدب المعامل: 02 الرصيد: 03 والنقد
- 1 تعريف المصدر لغة و اصطلاحا الفرق بين المصدر و المرجع التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
 - 2 بيبليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا
 - 3 معجم العين للخليل ابن أحمد (التركيز على نهج التحليل في العين)
 - 4 الخصائص لابن جني التركيز على أصالة الدراسات اللسانية لأبن جني
 - 5 مقاييس اللغة لابن فارس
 - 6 لسان العرب لابن منظور
 - 7 المجامع الشعرية القديمة (المفضليات والأصمعيات - جمهرة أشعار العرب ...)
 - 8 المجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد - البيان والتبيين للجاحظ - العقد الفريد لابن عبد ربه - زهر الآداب للحصري ...)
 - 9 المجامع النقدية القديمة (الشعر والشعراء لابن قتيبة - طبقات الشعراء لابن المعتز - العمدة لابن رشيق - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني - منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني. أحكام صنعة الكلام للكلاعي - المثل السائر لابن الأثير ...)
 - 10 المدونات الحديثة والمعاصرة (مؤلفات أحمد أمين - مؤلفات طه حسين - مؤلفات جرجي زيدان .إحسان عباس...)
 - 11 مصنفات ابن أبي شنب في اللغة والأدب والنقد -
 - 12 مصنفات في تاريخ الأدب الجزائري
 - 13 مصنفات في النقد المغربي المعاصر
 - 14 مدونات الأدب المقارن. غنيمي هلال...

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
الحياة الأدبية في العصر الجاهلي د محمد عبد المنعم خفاجي

1. نقد الشعر قدامة بن جعفر
2. المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل
3. معجم البارع لأبي علي القالي
4. المحيط في اللغة لابن عباد.
5. طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: عزوزي البشير
الأستاذ المسؤول على المادة: عزوزي البشير
المادة: تاريخ الحضارة الإنسانية
أهداف التعليم: التعرف على مقومات بناء الحضارات
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة بعض الحضارات العريقة

● محتوى المادة:

المعامل: 01	الرصيد: 01	السداسي الثاني: وحدة التعليم الاستكشافية	المادة : تاريخ الحضارة الإنسانية
		1	الحضارة الإنسانية: مفهومها ومجالها
		2	حضارة مصر الفرعونية: الكتابة – الأدب والفنون
		3	حضارة بلاد الرافدين: تاريخها – الديانة والفنون – الفكر والعلوم
		4	الحضارة الفينيقية: نشأتها-الفنون والعلوم.
		5	الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان – الأدب والفلسفة-الفنون
		6	الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان – الأدب والفنون والعمارة
		7	الحضارة الفارسية: نشأتها – مظاهر الحضارة الفارسية
		8	الحضارة الهندية: تاريخ الهند – تراث الهند.
		9	الحضارة الصينية: تاريخ الصين – تراث الصين الأدبي والعلمي
		10	حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها الكتابة والأدب
		11	الحضارة العربية الإسلامية: نشأتها – الأدب والفلسفة –الفنون
		12	حضارة المايا: نشأتها – التراث الفني والأدبي
		13	حضارة الأزتيك: تاريخها –الفنون والعلوم
		14	النهضة الأوروبية: الترجمة –نهضة الأدب –الفنون والعلوم

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: عيسى يزيد
الأستاذ المسؤول على المادة : خضار منير

المادة: **FRANCAIS**

أهداف التعليم: فهم النصوص بهذه اللغة
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة رموز هذه اللغة

● محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم
الأفقية
المعامل: 01 الرصيد: 01 FRANCAIS

- 1 **La lexie nominale**
- 2 **Pratique linguistique**
- 3 **La lexie Verbale**
- 4 **Phrase Complexe**
- 5 **Phrase Simple**
- 6 **Pratique linguistique**
- 7 **Les économies linguistiques de l'oral**
- 8 **Pratique linguistique**
- 9 **Les économies linguistiques de l'écrit**
- 10 **Pratique linguistique**
- 11 **Langue de spécialité**
- 12 **Pratique linguistique**
- 13 **Pratique linguistique**
- 14 **Pratique linguistique**

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: ANGLAIS

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة

• محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية المعامل:01 الرصيد:01 ANGLAIS

- 1 **The present tenses**
- 2 **The past and perfect tenses**
- 3 **The future**
- 4 **The conditional**
- 5 **Exercises**
- 6 **The participles present and past**
- 7 **Exercises**
- 8 **The Gerund**
- 9 **Exercises**
- 10 **The imperative**
- 11 **Exercises**
- 12 **The passive voice**
- 13 **Reported speech**
- 14 **Exercises**

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثاني (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: عيسات بلال
الأستاذ المسؤول على المادة: عيسات بلال
المادة: الإعلام الآلي
أهداف التعليم: كيفية إستعمال الكمبيوتر
المعارف المسبقة المطلوبة : الطالب سبق له معرفة مكونات الجهاز

• محتوى المادة:

- السداسي الثاني: وحدة التعليم الأفقية المادة : الإعلام الآلي المعامل:01 الرصيد:01
- 1 أدوات نظام التشغيل ويندوز
 - 2 تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها
 - 3 الاستعمال اليدوي للأيقونات
 - 4 برنامج الآلة الحاسبة
 - 5 برنامج **Exel**
 - 6 برنامج **WordPad**
 - 7 برنامج **Paint**
 - 8 ضغط الملفات وفك الضغط (**WinZip, winRar**)
 - 9 قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند **PDF**، كتاب الكتروني...)
 - 10 تنصيب وإزالة البرامج
 - 11 تجهيز الملحقات (ماسح ضوئي، طابعة...)
 - 12 استعمال الأقراص بجميع أنواعها
 - 13 استعمال الأنترنت
 - 14 استعمال الأنترانيت

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية
الأستاذ المسؤول على المادة: حاملة تاقبايت
المادة: النص الأدبي الحديث
أهداف التعليم: التعمق في فهم النصوص الأدبية الحديثة
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة نماذج عن النصوص لعصور مختلفة

• محتوى المادة:

المادة: النص الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق مفردات المحاضرة	السداسي: الثالث المعامل: 03 الرصيد: 05 مفردات التطبيق
01 الإحياء الشعري في المشرق 1	نص لسامي البارودي/ دراسة وتحليل
02 الإحياء الشعري في المشرق 2	نص لشوقي / نص لحافظ / دراسة وتحليل
03 الإحياء الشعري في المغرب العربي	نص للأمير عبد القادر.../ دراسة وتحليل
04 التجديد الشعري في المشرق 1	نص لمحمود طه/ دراسة وتحليل
05 التجديد الشعري في المشرق 2	نص لإبراهيم ناجي/ دراسة وتحليل
06 التجديد الشعري في المغرب العربي	نص للجواهري/ نص للشرقاوي/ دراسة وتحليل
07 التجديد الشعري المهجري	نص للشابلي/ نص لرمضان حمود/ دراسة وتحليل
08 مدخل إلى الفنون النثرية	نص لإيليا أبي ماضي/ دراسة وتحليل
09 الفنون النثرية: المقالة	نص لفوزي المعلوف/ دراسة وتحليل
10 الفنون النثرية: القصة	تحليل مقال للكواكبي/ اليازجي ...
11 الفنون النثرية: الرواية	تحليل نص للبشير الإبراهيمي/ طه حسين/ العقاد...
12 الفنون النثرية: المسرح	تحليل نص: محمود تيمور/ رضا حوحو
13 الفنون النثرية: أدب الرحلة	تحليل نص لجورجي زيدان / هيكل/ ...
14 الفنون النثرية: الرسائل الأدبية	تحليل نص لتوفيق الحكيم /... تحليل نص رحلة ابن حمدوش/ حسين الورتيلاني الرافعي/مي زيادة/البشير الإبراهيمي...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. شوقي ضيف، الفن ومذاهبه.
2. عمر دسوقي، الأدب العربي الحديث.
3. عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي.
4. الشعر العربي المعاصر (عز الدين إسماعيل).
5. ما لا يؤديه الحرف (عباس مشتاق معن).

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية
الأستاذ المسؤول على المادة: بن مزغنة حفيظة
المادة: النقد الأدبي الحديث
أهداف التعليم: التعرف على مميزات النصوص النقدية الحديثة
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة بعض النصوص لعصور مختلفة

● محتوى المادة:

المادة: النقد الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى النقد العربي الحديث 1	إرهاصات النقد العربي الحديث		
02 مدخل إلى النقد العربي الحديث 2	مرجعيات النقد العربي الحديث		
03 النقد الإحيائي	حسين المرصفي		
04 إرهاصات التجديد في النقد الحديث	رمضان حمود		
05 جماعة الديوان	نصوص جماعة الديوان		
06 جماعة أبولو	نصوص جماعة أبولو		
07 جماعة الرابطة القلمية	نصوص جماعة الرابطة القلمية		
08 النقد التاريخي	طه حسين، شوقي ضيف...		
09 النقد الاجتماعي	سلامة موسى		
10 النقد النفسي	النويهي، مصطفى سوييف، العقاد...		
11 النقد الواقعي	محمد مندور/		
12 النقد الجديد	نص لرشاد رشدي/ ...		
13 القضايا النقدية 1	الصدق الفني/ الخيال/ الجنس الأدبي ...		
14 القضايا النقدية 2	النقد الحديث بين النظري و التطبيق		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد المنهجي عند العرب - محمد مندور
2. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
3. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
4. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية
الأستاذ المسؤول على المادة: معوش خير الدين
المادة: علم النحو
أهداف التعليم: التعرف على عناصر الجملة الإسمية و أحكامها
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة تركيب الجملة الإسمية
● محتوى المادة:

السداسي: الثالث المعامل: 02 الرصيد:
05

المادة: علم النحو / محاضرة+تطبيق

مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة
المبتدأ والخبر: تطبيقات ...	01 الإسناد في الجملة الاسميّة
حذف المسند، المسند إليه: تطبيقات ...	02 -الحذف في الجملة الاسميّة
كان وأخواتها- وما يعمل عملها	03 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 1
إنّ وأخواتها وما يعمل عملها	04 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 2
ظنّ وأخواتها	05 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 3
إعرابها ودلالاتها	06 أفعال المقاربة
المجرور بحروف الجر، بالإضافة...	07 المجرورات: الأنواع والدلالات
معاني حروف العطف	08 حروف العطف: الأنواع والدلالات
أنواع المعارف	09 التعريف والتنكير
أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة	10 الأسماء المبهمّة
إعراب الصفة والبدل والتوكيد ...	11 التوابع
حروفه وإعرابه	12 أسلوب النداء
الجمل التي لها محل من الإعراب	13 أنواع الجمل 1
الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	14 أنواع الجمل 2

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كُتُب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. أقسام الكلام العربي بين الشكل والوظيفة. فاضل الساقى.
2. العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.
3. إحياء النحو. إبراهيم مصطفى.
4. الخلاصة النحوية. د/ تمام حسان.
5. في النحو العربي نقد وتوجيه. د/ مهدي المخزومي.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية

الأستاذ المسؤول على المادة: بداش حنيفة

المادة: اللسانيات العامة

أهداف التعليم: التعرف على مبادئ البنيوية و الوظيفية

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة صيغ الجمل و التراكيب

• محتوى المادة:

المادة: اللسانيات العامة / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث المعامل: 2 الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 مدخل : تاريخ الفكر اللساني 1	الهنود و اليونان
02 تاريخ الفكر اللساني 2	عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)
03 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 1	ثنائيات دي سوسير (النظام والشكل: اللغة والكلام/ الأنية والتزمنية)
04 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 2	الدليل اللغوي (الدال والمدلول/ التركيب والاستبدال...)
05 ثانيا: خصائص اللسان البشري	الخطية والنقطيع المزدوج
06 اللسانيات والتواصل اللغوي	دورة التخاطب
07 وظائف اللغة	تطبيق الوظائف من خلال النصوص
08 مستويات التحليل اللساني 1	تطبيق على المستوى الفونولوجي،
09 مستويات التحليل اللساني 2	تطبيق المستوى المرفولوجي
10 مستويات التحليل اللساني 3	تطبيق المستوى التركيبي،
11 مستويات التحليل اللساني 4	تطبيق المستوى الدلالي
12 مستويات التحليل اللساني 5	المستوى النصي (الانسجام والاتساق)
13 الدراسات اللسانية العربية الحديثة 1	عبد الرحمان حاج صالح
14 الدراسات اللسانية العربية الحديثة 2	تمام حسان / ميشال زكرياء/ الفهري/ حساني

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. اللسانيات، و اللسانيات العربية. د/عبد القادر الفاسي.

2. اللسانيات (المجال والوظيفة والمنهج). د/ سمير شريف استيتية.

3. علم اللغة العربية. د/محمود فهمي حجازي

4. اللسانيات العربية الحديثة. مصطفى غلفان

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: موفق عبد السميع
الأستاذ المسؤول على المادة: قسوم حفيظة
المادة: المناهج النقدية المعاصرة
أهداف التعليم: التعرف على أهم المناهج النقدية المعاصرة.
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة مقومات النقد
• محتوى المادة:

المادة:	المناهج النقدية	المعاصرة/ السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 03
	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	السيمائية	بيرس		
02	البنوية	ليفى شتراوس، جاكسون....		
03	النقد النفسي	لاكان، مورو، دي نويل....		
04	البنوية التكوينية	لوكاش، جولدمان....		
05	سوسيولوجيا النص	باختين، بيار زيما		
06	علم السرد	بارث، تودوروف، جنات، كرستيفا....		
07	الأسلوبية	ميشال ريفاتير....		
08	الموضوعاتية	جورج بولي، جان بيير ريشار		
09	التأويلية	هنس جورج قدمير		
10	التلقي	أيزر، ياوس...		
11	التداولية	بيرس، أوستن		
12	التفكيكية	جاك دريدا		
13	النقد الثقافي	فانسن ليتش ...		
14	النقد التكويني	جون ميشال رباتي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
2. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
3. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب
4. عبد الله الغذامي، النقد الثقافي
5. يوسف و غليسي، مناهج النقد المعاصر.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: موفق عبد السميع
الأستاذ المسؤول على المادة: بن صافية عبد الله
المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب
أهداف التعليم: التعرف على مبادئ الأسلوبية و مصطلحات تحليل الخطاب
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة مناهج النقد
● محتوى المادة:

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب / محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 2	الرصيد: 3
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 أولاً: الأسلوبية: - مفهوم الأسلوبية ومجالها :	مصطلح الأسلوبية / مجال الأسلوبية		
02 الأسلوبية التعبيرية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
03 الأسلوبية البنوية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
04 الأسلوبية الإحصائية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
05 الأسلوبية النفسية	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
06 الأسلوبية التوزيعية	محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)		
07 الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)	التطبيق على نص شعري ، نص نثري		
08 ثانياً: تحليل الخطاب: ضبط مفهومي النص والخطاب.	قراءة في المعاجم والنصوص النقدية		
09 أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي	تطبيق على نماذج		
10 مقاربات تحليل الخطاب 1	ميشال فوكو		
11 مقاربات تحليل الخطاب 2	فان دايك		
12 مقاربات تحليل الخطاب 3	فريدريك مانقينو		
13 مقاربات تحليل الخطاب 4	رولان بارث		
14 الأسلوبية وتحليل الخطاب	عبد السلام المسدي/ الطرابلسي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي

المراجع: (كتيب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. تحليل الخطاب الشعري (محمد مفتاح)
2. نور الدين السدي، الأسلوبية وتحليل الخطاب.
3. سارة ميلز، الخطاب.
4. بيار غيرو، الأسلوب والأسلوبية.
5. جورج مولينييه، الأسلوبية.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: موفق عبد السميع

الأستاذ المسؤول على المادة: بربار عيسى

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن

أهداف التعليم: معرفة مدارس الأدب المقارن

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة الأجناس الأدبية

• محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 المفهوم و النشأة والتطور 1	الفرق بين الأدب العام والأدب المقارن		
02 المفهوم و النشأة والتطور 2	الفرق بين الأدب العالمي والأدب المقارن		
03 مقومات البحث المقارن	مجالات البحث / شروط الباحث/ عدة المقارن		
04 مدارس الأدب المقارن: الفرنسية	بول فون تغيم/ جون ماري كاري		
05 مدارس الأدب المقارن: الأمريكية	روني ويليك		
06 مدارس الأدب المقارن: السلافية			
07 مدارس الأدب المقارن: العربية	نصوص لجمال الدين بن الشيخ / غنيمي هلال		
08 مباحث الأدب المقارن: رحلة الآداب	بين الأدبين العربي والفارسي: مجنون ليلي		
09 التأثير والتأثير	الموشحات والتروبادور		
10 التيارات	البوفارية/الفرنزية/الفاوستية/		
11 النماذج البشرية	زاديك بين موليير ولا بروبير/بخلاء الجاحظ		
12 الأجناس الأدبية	الملاحم/المسرح الشعري: شوقي، راسين		
13 الأدب والأسطورة	بيجماليون/ أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم		
14 الموضوعات	السندباد البحري/ روبنسون كروزو / موبيديك		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

-محمد غنيمي، هلال الأدب المقارن

- علوش سعيد، مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية

- حسام الخطيب ، الأدب المقارن (2,1)

-م.ف. غويار، الأدب المقارن ، ترجمة محمد غلاب

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: عزوز فوزية
الأستاذ المسؤول على المادة: نويصر رياض
المادة: علم الدلالة
أهداف التعليم: التعرف على العلاقات و الحقول الدلالية
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة إستعمالات الكلمة بمختلف دلالاتها
• محتوى المادة:

الرصيد: 1

المعامل: 1

المادة: علم الدلالة

السداسي الثالث وحدة التعليم الاستكشافية

- 1 مدخل إلى علم الدلالة: اصطلاحا وتاريخا
 - 2 الدلالة عند علماء العرب 1: النحاة ، و اللغويون وعلماء الأصول
 - 3 الدلالة عند علماء العرب 2: الفلاسفة، والمتكلمون والبلاغيون
 - 4 أنواع الدلالة: المعجمية، الصوتية، الصرفية.
 - 5 أنواع الدلالة: النحوية، والسياقية ودلالة المقام.
 - 6 التغير الدلالي ومظاهره.
 - 7 العلاقات الدلالية 1(علاقة اللفظ بالمعنى، الاشتغال
 - 8 العلاقات الدلالية 2(الترادف، الاشتراك، التضاد...
 - 9 - نظرية الحقول الدلالية.
 - 10 نظريات التحليل الدلالي 1: النظرية التحليلية.
 - 11 نظريات التحليل الدلالي 2: النظرية الوظيفية.
 - 12 نظريات التحليل الدلالي 3: النظرية السياقية.
 - 13 نظريات التحليل الدلالي 4: النظرية التوليدية التحويلية
 - 14 علم الدلالة وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- دلالة الألفاظ. إبراهيم أنيس.
- 2- علم الدلالة. أحمد عمر مختار.
- 3- نظرية الحقول الدلالية واستخداماتها المعجمية. أحمد عمر مختار.
- 4- الفروق في اللغة. أبو هلال العسكري.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: عزوز فوزية
الأستاذ المسؤول على المادة: سعدلي سليم
المادة: أصول النحو
أهداف التعليم: نشأة أصول النحو و مرجعيته، السماع و القياس
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة قضايا نحوية مختلفة
• محتوى المادة:

السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية المادة: أصول النحو المعامل: 1 الرصيد: 1

- 1 مدخل: النحو و أصول النحو ، المصطلح والمفهوم
 - 2 أصول النحو 1: النشأة والمرجعيات
 - 3 أصول النحو 2 : التآليف ورواده: ابن جني، ابن الأنباري، والسيوطي
 - 4 السماع مفهومه وشروطه
 - 5 السماع ومصادره 1 : القرآن والحديث الشريف
 - 6 السماع ومصادره 2 : كلام العرب (الشعر والنثر)
 - 7 القياس النحوي وأركانه 1: المقيس عليه و المقيس
 - 8 القياس النحوي وأركانه 2: العلة / الحكم
 - 9 استصحاب الحال، ومواقف العلماء القدامى والمحدثين.
 - 10 الإجماع وأنواعه (إجماع الفقهاء، إجماع النحاة، إجماع الأصوليين)
 - 11 ظاهرة الإعراب
 - 12 الأصل والفرع: أصل الوضع، أصل القاعدة، العدول عن الأصل، الرد إلى الأصل...
 - 13 الاجتهاد ومواقف العلماء.
 - 14 نظرية العامل
- طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- سعيد الأفغاني، في أصول النحو.
- 2- محمد خان، أصول النحو العربي.
- 3- عبد الرحمان الحاج صالح، السماع اللغوي العلمي عند العرب ومفهوم الفصاحة.
- 4- ابن السراج البغدادي، الأصول في النحو
- 5- السيوطي، كتاب الاقتراح في علم أصول النحو.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: عيسى يزيد
الأستاذ المسؤول على المادة: طباح شعبان

المادة: **FRANCAIS**-

أهداف التعليم: تعميق فهم النصوص باللغة الفرنسية
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة بهذا نصوص
• محتوى المادة:

- السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية المعامل:01 الرصيد:01 **FRANCAIS**
- 1 **La lexie nominale**
 - 2 **Pratique linguistique**
 - 3 **La lexie Verbale**
 - 4 **Phrase Complexe**
 - 5 **Phrase Simple**
 - 6 **Pratique linguistique**
 - 7 **Les économies linguistiques de l'oral**
 - 8 **Pratique linguistique**
 - 9 **Les économies linguistiques de l'écrit**
 - 10 **Pratique linguistique**
 - 11 **Langue de spécialité**
 - 12 **Pratique linguistique**
 - 13 **Pratique linguistique**
 - 14 **Pratique linguistique**

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث (جذع مشترك)

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية:
الأستاذ المسؤول على المادة:
المادة: **ANGLAIS**
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة
محتوى المادة:

الرقم	المادة	الرمز	السنة
1	The present tenses	01	الرصيد: ANGLAIS
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		
7	Exercises		
8	The Gerund		
9	Exercises		
10	The imperative		
11	Exercises		
12	The passive voice		
13	Reported speech		
14	Exercises		

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الرابع
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية
الأستاذ المسؤول على المادة: حامدة تاقبايت
المادة: النص الأدبي المعاصر
أهداف التعليم: معرفة رواد الحداثة في الشعر و الرواية.
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة خصائص النصوص الأدبية
• محتوى المادة:

المادة:	النص الأدبي	السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
	المعاصر/محاضرة و تطبيق			
	مفردات	مفردات التطبيق		
	المحاضرة			
01	الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي			
02	قصيدة الشعر العمودي	مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة		
03	الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1	تحليل نص الكوليرا لنازك الملائكة		
04	الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2	تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب		
05	الحداثة الشعرية 1	دراسة نص (أدونيس/محمود درويش/يوسف الخال)		
06	الحداثة الشعرية 2	دراسة نص: نزار قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...		
07	الحداثة الشعرية في الجزائر	تحليل نص شعري معاصر (عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي/عثمان لوصيف		
08	قصيدة التفعيلة	نص: أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية		
09	قصيدة النثر	نص: أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة		
10	الفنون النثرية المعاصرة (القصة)	زكريا تامر/غادة السمان/يوسف إدريس		
11	الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات	سهيل إدريس/ إبراهيم الكوني/ محمد شكري/		
12	الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها	الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/ واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف		
13	الرواية العربية المعاصرة: أعلامها	الرواية والمجتمع: ابن هودقة/وطار/الطيب صالح/حنا مينا/ جمال الغيطاني		
14	المسرح العربي المعاصر وقضاياها	دراسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علولة...		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متوacula طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النصوص النثرية المعاصرة (حسن البحراوي).
2. توظيف التراث في الرواية العربية المعاصرة.
3. الخطيئة والتكفير (من النبوية إلى التشريرية) (عبد الله الغدامي)

عنوان اللسانيات العامة

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية

الأستاذ المسؤول على المادة: بن مزغنة حفيظة

المادة: النقد العربي المعاصر

أهداف التعليم: الربط بين المناهج النقدية و مدارسها

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة بمناهج النقد الأدبي

• محتوى المادة:

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و السداسي: الرابع المعامل:02 الرصيد:04 تطبيق

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 إرهاصات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف
02 النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف
03 النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل
04 النقد البنيوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم
05 النقد السيميائي	نص للتطبيق: سعيد بركراد، رشيد بن مالك
06 النقد الاجتماعي	نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/
07 النقد الثقافي	نص للتطبيق: الغدامي/ إدوارد سعيد
08 النقد النفسي	نص للتطبيق: جورج طرابيشي، عز الدين إسماعيل....
09 النقد الأيديولوجي	نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....
10 الحداثة و المعاصرة	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ عبد العزيز المقالح
11 الالتزام في الأدب	نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة
12 الغموض في الشعر	نص للتطبيق: إبراهيم رماني
13 الصورة الشعرية	نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولي/
14 التناسق	نص للتطبيق: محمد مفتاح

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: النقد العربي المعاصر

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كُتُب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. النقد المنهجي عند العرب - محمد مندور
2. النقد والنقاد المعاصرون لمحمود تيمور
3. نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
4. النقد الأدبي أصوله ومناهجه - لسيد قطب

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية
الأستاذ المسؤول على المادة: معوش خير الدين
المادة: علم الصرف
أهداف التعليم: معرفة المصادر و المشتقات
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة الأوزان الصرفية
● محتوى المادة:

المادة: علم الصرف /محاضرة و تطبيق مفردات المحاضرة	السداسي: الرابع	المعامل:03 الرصيد:05
01	أبنية المصادر 1	مفردات التطبيق تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
02	أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
03	المصدر الميمي، مصدر الهيئة، المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
04	التذكير و التأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
05	التثنية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
06	الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
07	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 1 (اسم الجمع – جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
08	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 2 (اسم الجنس الإفرادي – اسم الجنس الجمعي)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
09	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 3 (صيغ منتهى الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
10	الإعلال و الإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
11	الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
12	التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
13	النسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
14	الممدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

1- محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.

2- محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.

3- تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.

5- الشيخ مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية.

عنوان اللساناس: اللسانيات العامة

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: حامدي سامية

الأستاذ المسؤول على المادة: بداش حنيفة

المادة: اللسانيات التطبيقية

أهداف التعليم: أهم نظريات التعلم

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة خصائص البنيوية و الوظيفية

• محتوى المادة:

المادة: اللسانيات التطبيقية / محاضرة و السداسي: الرابع

تطبيق

- | مفردات التطبيق | مفردات المحاضرة |
|---|--|
| نصوص مختارة: شارل بوتون /
المسدي / احمد حساني / صالح بلعيد | 01 -مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 1: المفهوم والنشأة والتطور. |
| نصوص مختارة: مازن الوعر /
ميشال زكرياء | 02 مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 2 : المجالات والمرجعية المعرفية
والمنهجية |
| نصوص مختارة: محمد عيد... | 03 الملكات اللغوية 1 فهم اللغة، إنشاء اللغة |
| نصوص مختارة: عبد الرحمن الحاج
صالح... | 04 الملكات اللغوية 2 الكتابة ، القراءة |
| | 05 نظريات التعلم 1: السلوكية، الارتباطية |
| | 06 نظريات التعلم 2: النظرية البيولوجية |
| | 07 نظريات التعلم 3: النظرية المعرفية |
| | 08 مناهج تعليم اللغات 1: المنهج التقليدي. المنهج البنوي |
| | 09 مناهج تعليم اللغات 2: المنهج التواصلي. |
| | 10 الازدواجية، والثنائية والتعدد اللغوي |
| | 11 التخطيط اللغوي |
| | 12 أمراض الكلام و عيوبه |
| | 13 اللغة والاتصال |
| | 14 الترجمة الآلية |

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية.
- 2- ميشال زكرياء، الألسنية وتعليم اللغات.
- 3- صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية.
- 4- اللسانيات واللغة العربية. د/عبد القادر الفاسي الفهري.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: موفق عبد السميع
الأستاذ المسؤول على المادة: قسوم ربيحة
المادة: نظرية الأدب
أهداف التعليم: معرفة نظريات الأدب و وظائفها
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة الخصائص الإجتماعية لإنتاج النص الأدبي
• محتوى المادة:

المادة: نظرية الأدب/ محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	نظرية الأدب (الماهية و المفهوم)	اختيار المدونات و النصوص	
02	نظرية الأدب و العلوم الأخرى	اختيار المدونات و النصوص	
03	نظرية الأدب و تاريخ الأدب و نقده	اختيار المدونات و النصوص	
04	طبيعة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
05	وظيفة الأدب	اختيار المدونات و النصوص	
06	نظريات الإبداع الأدبي	اختيار المدونات و النصوص	
07	أ_ المحاكاة	اختيار المدونات و النصوص	
08	ب_ نظرية التعبير	اختيار المدونات و النصوص	
09	ج_ نظرية الخلق	اختيار المدونات و النصوص	
10	د_ نظرية الانعكاس	اختيار المدونات و النصوص	
11	نظرية الأجناس الأدبية	اختيار المدونات و النصوص	
12	أ_ نظرية الشعر	اختيار المدونات و النصوص	
13	ب_ نظرية الرواية	اختيار المدونات و النصوص	
14	ج_ نظرية الدراما	اختيار المدونات و النصوص	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية : عبدالمنعم إسماعيل.
- 2- النظرية الأدبية المعاصرة : رمان سلدن.
- 3- في نظرية الأدب عند العرب : حمادي صمود.
- 4- مدخل إلى نظرية الأدب : مراد مبروك.

عنوان اللسانيات العامة
السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: موفق عبد السميع
الأستاذ المسؤول على المادة: بن صفة عبد الله
المادة: المدارس اللسانية
أهداف التعليم: التعرف على أهم المدارس اللسانية و مميزات
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة أهم مبادئ اللسانيات العامة
• محتوى المادة:

المادة: **المدارس اللسانية** / محاضرة و السداسي: الرابع
تطبيق
المعامل: 02 الرصيد: 03

مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01 مدخل المدرسة / الحلقة / النظرية	01 مفردات التطبيق
02 لسانيات دو سوسير	02 كتاب محاضرات في اللسانيات العامة
03 حلقة موسكو	03 ياكوبسون
04 مدرسة براغ 1	04 تروبتسكوي
05 مدرسة براغ 2	05 بنفينيست
06 مدرسة كوبنهاغن	06 هيلمسليف
07 المدرسة الوظيفية الفرنسية	07 مارتيني
08 المدرسة السياقية	08 فيرث
09 المدرسة التوزيعية	09 بلومفيلد / هاريس
10 المدرسة التوليدية التحويلية 1	10 تشومسكي
11 المدرسة التوليدية التحويلية 2	11 كاتس / فودور
12 المدرسة الوظيفية الأمريكية	12 سيمون ديك / أحمد المتوكل
13 مدرسة أوكسفورد	13 أوستين / سيرل
14 المدرسة الخليلية	14 عبد الرحمن الحاج صالح

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- كاترين فوك وبيارلي قوفيك، مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة.
- 2- محمد الصغير بناني، المدارس اللسانية في التراث العربي وفي الدراسة الحديثة.
- 3- أحمد مومن، اللسانيات -النشأة والتطور.
- 4- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: موفق عبد السميع
الأستاذ المسؤول على المادة: بربار عيسى
المادة: مدخل إلى الآداب العالمية
أهداف التعليم: التعرف على النماذج الأدبية العالمية
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة بعض الآثار الأجنبية المترجمة
• محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية/ محاضرة و تطبيق السداسي: الرابع المعامل: الرصيد:	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوتة ...
02	الآداب الشرقية القديمة	الشهنامه للفردوسي/ الرامايانة/ المهابهارتا
03	الآداب الغربية القديمة	الانباذة (فرجيل)/ الكوميديا الإلهية لدانتي
04	الأدب الإفريقي القديم	الحمار الذهبي (أبوليوس)
05	الأدب الروسي	بوشكين/ تولستوي/ غوغول/ دوستويفسكي/ ناظم حكمت
06	الأدب التركي	غوتة/ شليجل/ شيلينغ/ بريخت/ غونتر غراس
07	الأدب الألماني	راسين/ لامرتين/ هيجو/ فلوبيير/ رامبو/ سنتدال
08	الأدب الفرنسي	شيكسبير/ فرجينيا وولف/ فوكنر
09	الأدب الإنجليزي	همينغواي/ دوس باسوس/ شتاينباك/ إدغار آلان بو
10	الأدب الأمريكي	ماركيز/ باولو كويلو/ بابلو نيرودا/ بورخيس
11	الأدب الأمريكي اللاتيني	ليوبول سنغور/ ...
12	الأدب الإفريقي الحديث	ألبرتو مورافيا/ ألكونت دولابيدوزا
13	الأدب الإيطالي الحديث	سرفونتيس/ لوركا
14	الأدب الإسباني	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. بديع حقي ، قمم في الأدب العالمي
2. إنجيل بطرس سمعان ، روبنسون كروزو لدانيل ديفو
3. توفيق الحكيم ، فن الأدب
4. طه باقر ، ملحمة جلجامش

عنوان اللسانيات العامة

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: عزوز فوزية

الأستاذ المسؤول على المادة: نوبصر رياض

المادة: مستويات التحليل اللساني

أهداف التعليم: التعرف على مستويات التحليل اللساني

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة الصرف و النحو و الدلالة

• محتوى المادة:

السداسي الرابع وحدة التعليم الاستكشافية المادة: مستويات التحليل المعامل: 1 الرصيد 1

اللساني

- 1 اللسانيات وفروعها: 1: علم الأصوات: الفيزيائي، الفيزيولوجي، السمعي
- 2 اللسانيات وفروعها: 2: علم الصرف، علم المفردات
- 3 اللسانيات وفروعها: 3: علم التراكيب، علم الدلالة
- 4 مستوى التحليل الفونولوجي : الفونيم، النبر، التنغيم...
- 5 مستوى التحليل الصرفي 1: الاشتقاق والتصريف...
- 6 مستوى التحليل الصرفي 2: دلالات الصيغ الصرفية
- 7 مستوى التحليل المعجمي: المدخل المعجمي وتنوع المعاني
- 9 مستوى التحليل التركيبي 1: التركيب الأصلي (التركيب الاسمي، التركيب الفعلي)
- 10 مستويات التحليل التركيبي 2: التركيب الفرعي (قواعد الترتيب، الحذف، التوسيع...)
- 11 مستويات التحليل التركيبي 3: الأدوات (الربط، الفصل، التعليل...)
- 12 مستوى التحليل الدلالي 1: التعدد الدلالي (الترادف، الاشتراك، التضاد...)
- 13 مستوى التحليل الدلالي 2: السياقي
- 14 مستوى التحليل النصي (الاتساق والانسجام، الإحالة، الحذف...)

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

-أسس تعلم اللغة وتعليمها، دوجلاس براون، ترجمة د.عبده الراجحي ود.علي أحمد شعبان،

-تعليم وتعلم اللغة وثقافتها دراسة نظرية وميدانية، د.المصطفى بن عبد الله بوشوك

-تعليم اللغة بين الواقع والطموح، د.محمود أحمد السيد.

-تعليمية اللغة العربية (5 أجزاء)، د.أنطوان صياح وأنطوان

عنوان اللسانيات العامة

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: عزوز فوزية

الأستاذ المسؤول على المادة: سعدلي سليم

المادة: فلسفة اللغة

أهداف التعليم: معرفة فلسفة اللغة عند العرب و الغرب

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة بالوظيفية .

• محتوى المادة:

السداسي الرابع وحدة التعليم الاستكشافية

المادة: فلسفة اللغة

المعامل: 1

الرصيد: 1

- 1 فلسفة اللغة: المفهوم، والنشأة
- 2 مباحث وقضايا فلسفة اللغة: الإشارة و المعنى والتداول، البناء والتركيب - التداول
- 3 اللغة عند الفلاسفة اليونان
- 4 فلسفة اللغة عند العرب 1: القاضي عبد الجبار، الغزالي، الرازي...
- 5 فلسفة اللغة عند العرب 2: الفارابي، ابن سينا، ابن رشد...
- 6 فلسفة اللغة عند علماء الغرب: فلسفة اللغة عند كانط، فلسفة اللغة عند هيجل
- 7 فلسفة اللغة عند المعاصرين 1: الفلسفة التحليلية و اتجاهاتها
- 8 فلسفة اللغة عند المعاصرين 2: الظاهراتية اللغوية-الوضعية المنطقية-فلسفة اللغة العادية
- 9 فلاسفة كمبردج في التحليل اللغوي (فريج، كارناب...)
- 10 فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (أوستين...)
- 11 فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (سيرل...)
- 12 القصديّة: بتراند رسل وسيرل...
- 13 الإشارة والقصد
- 14 اللغة والتأويل: هيدجر، غادامير

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

-التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، د.صلاح إسماعيل عبد الحق

-اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، د.طه عبد الرحمن

-نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب، د.طالب سيد هاشم الطبطبائي.

-أفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، د.محمود أحمد نحلة

عنوان اللسانيات العامة

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: عيسى يزيد

الأستاذ المسؤول على المادة: طباح شعبان

المادة: لغة أجنبية

أهداف التعليم: تعميق فهم النصوص بهذه اللغة

المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة النصوص بهذه اللغة

• محتوى المادة:

FRANCAIS	الرصيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Simple		
5	Phrase Complexe		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية:
الأستاذ المسؤول على المادة: روابح ريمة.
المادة: ANGLAIS
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة: الطالب سبق له معرفة
• محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية	المعامل: 01	الرصيد: 01	ANGLAIS
			1 The present tenses
			2 The past and perfect tenses
			3 The future
			4 The conditional
			5 Exercises
			6 The participles present and past
			7 Exercises
			8 The Gerund
			9 Exercises
			10 The imperative
			11 Exercises
			12 The passive voice
			13 Reported speech
			14 Exercises

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق

الأستاذ المسؤول على المادة: خلوي سعاد

المادة: لسانيات عربية

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

• محتوى المادة:

المادة: لسانيات عربية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل نظري: تحديد المصطلحات اللغوية التراثية: نحو، علم العربية، علوم العربية، الإعراب، فقه اللغة.	فقه اللغة في الكتب العربية لعبد الراجحي/ الأصول تمام حسان ...	
02	اللسانيات العربية 1: النشأة	نصوص من الكتاب لسيوييه...	
03	اللسانيات العربية 2 : التطور	كتاب الصاحب في فقه اللغة لابن فارس / كتاب الخصائص لابن جني .	
04	الفكر اللساني في التراث	نصوص من البيان والتبيين للجاحظ/ رسالة المعلمين للجاحظ/نصوص من مقدمة ابن خلدون	
05	المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية	تحليل نصوص من كتاب الإيضاح في علل النحو للزجاجي/نصوص من كتاب المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية عبد الرحمن حاج صالح	
06	اللسانيات العربية والغربية 1: التأثير	نماذج من كتاب اتجاهات البحث اللساني ميكا إفيش/ النحو العربي والدرس اللغوي الحديث دراسة في المنهج لعبد الراجحي./ اللغة ذلك المجهول كريستيفا.....	
07	اللسانيات العربية والغربية 2 : التأثير	دوسير/ مارتيني / تشومسكي/ البنيوية للحناش.....	
08	اللسانيات التمهيدية واللسانيات المتخصصة	نصوص من كتاب اللسانيات العربية الحديثة لمصطفى غلفان	
09	البحوث اللسانية العربية الحديثة	نصوص لعبد الرحمن حاج صالح/نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان./ أحمد المتوكل / اللسانيات واللغة العربية / الفاسي الفهري.....	
10	اللسانيات الصوتية	نصوص من كتاب علم اللغة لمحمود السمران، كتاب الأصوات لأحمد مختار عمر/ الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس...	
11	اللسانيات التركيبية	نصوص من كتاب في نحو اللغة وتراكيبها خليل عمارة/ في النحو العربي نقد وتوجيه لمهدي المخزومي....	
12	اللسانيات الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة لأحمد مختار عمر / علم الدلالة فايز الداية	
13	اللسانيات العربية والمشكلات اللغوية	العربية وتخطيط المتن والمنزلة/(الترجمة/صناعة المعاجم/ تيسير النحو تيسير الكتابة / المصطلح/ التعليمية...)	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلاً طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -التفكير اللساني في الحضارة العربية للمسدي
2. -بحوث ودراسات للحاج صالح
3. -الألسنية ميشال زكريا
4. -الألسنية علم اللغة الحديث ، مازن الوعر.
5. اللسانيات واللغة العربية لعبد القادر الفاسي الفهري.

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق

الأستاذ المسؤول على المادة: منصور بلقاسم

المادة: لسانيات النص

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

• محتوى المادة:

المادة: لسانيات النص /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:04
المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مفهوم لسانيات النص:1: النشأة والتطور	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك		
02 مفهوم لسانيات النص:2:من الجملة إلى النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب علم النص مدحت الجيار		
03 مفاهيم أساسية في لسانيات النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب العلاماتية وعلم النص منذر عياشي/ نحو النص لعفيفي...		
04 بذور النصية في التراث	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب لسانيات النص محمد خطابي /منهاج البلغاء القرطاجني/ البيان والتبيين الجاحظ/ صبح الأعشى للقلقشندي.		
05 تقاطع لسانيات النص والعلوم الأخرى	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك/علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى...		
06 النص وتعريفاته	النص والخطاب والإجراء ديوغراندي/ علم النص كريستيفا/ علم النص ونظرية الترجمة يوسف نور عوض....		
07 إشكالية تصنيف النصوص 1	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق بشير إبرير/		
08 إشكالية تصنيف النصوص 2	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب القراءة النصية محمد البراهمي.		
09 المحادثة وتحليلها	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب النص والخطاب والإجراء ديوغراندي....		
10 النصية ومعاييرها	نصوص تطبيقية مختارة بلاغة الخطاب وعلم النص صلاح فضل/ انفتاح النص الروائي لسعيد يقطين		
11 الاتساق والانسجام	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيج النص الأزهر الزناد/...		
12 القصد والقبول	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيج النص الأزهر الزناد/...		
13 الإعلام والموقف والتناص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب استراتيجيات التناص محمد مفتاح/ النص والسياق لفان دايك/		
14 إجراءات التحليل اللساني النصي	تطبيقات على التحليل اللساني النصي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -لسانيات النص محمد خطابي
2. -استراتيجية التأويل محمد مفتاح
3. -علم اللغة النصي ، محمد العبد
4. -علم لغة النص المفاهيم والإجراءات ، حسن بحيري
5. -النص والخطاب والإجراء دو بوقراند

السادسي : الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق

الأستاذ المسؤول على المادة: معوش خير الدين

المادة: المدارس النحوية

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

• محتوى المادة:

المادة: المدارس النحوية /محاضرة و تطبيق	السادسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مفاهيم تأسيسية(المذهب، الاتجاه، المدرسة النحوية...)	قراءة في بعض المعاجم والموسوعات وفي المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.		
02 أسباب ظهور المدارس النحوية: السياسية، المعرفية، المذهبية	قراءة في كتاب المدارس النحوية شوقي ضيف وكتاب في المدارس النحوية خديجة الحديثي.		
03 مصادر المدارس النحوية	مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي		
04 مناهج المدارس النحوية العربية القديمة: الاختلاف، التخريج	قراءة في كتاب أصول التفكير النحوي علي أبو المكارم		
05 المدارس النحوية في المشرق والمغرب العربيين	قراءة في كتاب المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.....		
06 المدرسة البصرية منهجها وأعلامها	مدرسة البصرة لمحمود السيد.....		
07 مدرسة الكوفة منهجها وأعلامها	معاني القرآن الفراء، مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي.....		
08 المدرسة البغدادية منهجها وأعلامها	نصوص من كتاب اللمع في العربية لابن جني، والخصائص لابن جني		
09 الاختلاف النحوي بين مدارس النحو1 (المشرق)	الإنصاف لابن الأنباري والتبيين في إعراب القرآن للعكبري، من كتاب الجمل للزجاج، الايضاح في علل النحو للزجاجي		
10 الاختلاف النحوي بين مدارس النحو2 (المغرب)	نصوص من كتاب الرد على النحاة ابن مضاء القرطبي		
11 المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية1	نصوص من كتاب الألفية ابن مالك، الممتع في التصريف لابن عصفور....		
12 المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية2	نصوص من كتاب ارتشاف الضرب من كلام العرب أبو حيان النحوي ، الأصول ابن الخشاب...		
13 الاختلافات النحوية في المنظومات1	شروح المنظومات النحوية: الفصول الخمسون لابن معطي، الألفية ابن مالك،		
14 الاختلافات النحوية في المتون 2	الأجرومية لابن أجروم الصنهاجي ، قطر الندى وبل الصدى للأنصاري..... الواضح الزبيدي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -المدارس النحوية شوقي ضيف
2. -مدرسة الكوفة وأثرها في اللغة والنحو مهدي المخزومي
3. -الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري
4. -التبيين في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين للعكبري
5. -مسائل خلافة للأخفش

السداسي : الخامس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق

الأستاذ المسؤول على المادة: رحمانى زهر الدين

المادة: علم الدلالة 1

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

• محتوى المادة:

المادة: علم الدلالة 1/محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل (بين الدلالة والمعنى)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ومدخل إلى علم الدلالة عبد الجليل منقور....	
02	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 1 : الأسباب	نصوص من كتاب علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية فريد عوض.....	
03	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 2 : المظاهر	نصوص من كتاب دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس.....	
04	الدلالة اللغوية وغير اللغوية	نصوص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ، النظريات اللسانية والبلاغية عند الجاحظ محمد الصغير بناني	
05	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 1	نصوص من كتاب المعنى وظلال المعنى لمحمد محمد يونس، مدخل إلى علم الدلالة الحديثة عبد المجيد جحفة...	
06	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 2	نصوص من كتاب علم الدلالة بيار جيرو	
07	الدلالة الصوتية والصرفية	نصوص من كتاب علم الدلالة العربي بين النظرية والتطبيق لفايز الداية، نحو الصوت ونحو المعنى نعيم علوية. من وظائف الصوت اللغوي أحمد كشك.	
08	الدلالة التركيبية والسياقية	نصوص من كتاب التركيب عند ابن المقفع، منصف عاشور، النحو والدلالة محمد حماسة عبد اللطيف.	
09	نظريات دراسة المعنى 1 (التصورية، الإشارية)	نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان،	
10	نظريات دراسة المعنى 2 (السلوكية)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ، في علم الدلالة السلوكي، عبد المجيد الماشطة....	
11	نظريات دراسة المعنى 3 (السياقية)	نصوص من كتاب مباحث في علم الدلالة كمال بشر،	
12	الحقول الدلالية في التراث العربي	نصوص من كتاب المخصص لابن سيده، ومعجم المعاني وكتب الرسائل....	
13	نظرية الحقول الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة ف. ر. بالمر....	
14	الدلالة والتداولية (البراغماتية)	نصوص من كتاب مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب محمد محمد يونس علي.	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -علم الدلالة لفايز الداية
2. -البحث الدلالي عند العرب ، صلاح الدين زرال
3. -دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس
4. -مدخل إلى علم الدلالة لمنقور عبد الجليل.
5. علم الدلالة الحديث عبد المجيد جحفة.
6. علم الدلالة، أحمد مختار عمر.

السداسي : الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: مباركية عبد الناصر

الأستاذ المسؤول على المادة: بغورة ياسين

المادة: منهجية البحث اللغوي

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

• محتوى المادة:

المادة: منهجية البحث اللغوي / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم) المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب		
02 البحث اللغوي 1: أهميته ، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب....		
03 البحث اللغوي 2: خصائصه ، خطواته	البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....		
04 الاستقراء والاستنباط	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة المنهجية العلمية لأمنة بلعلى...		
05 الاستدلال والاستشهاد	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...		
06 مناهج البحث اللغوي في التراث	علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح.....		
07 المنهج التاريخي (الإجراء)	علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج موانان،		
08 المنهج المقارن (الإجراء)	أسس علم اللغة لماريو باي.....		
09 المنهج الوصفي (الإجراء)	مباحث في علم اللغة كمال بشر		
10 المنهج التقابلي (الإجراء)	علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....		
11 الاستبيان: أهميته، إعداده، تفريغه	تدريبات		
12 الاستبيان: القراءة ، تحليل المحتوى	تدريبات		
13 تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	تدريبات		
14 كتابة البحث اللغوي وتحريره	تدريبات		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. مناهج البحث في اللغة لتمام حسان
2. منهجية البحث العلمي ، ثريا ملحس.
3. منهجية البحث في العلوم الإنسانية لموريس أنجلس
4. أسئلة المنهجية العلمية، أمنة بلعلى.
5. الخلاصة النحوية، تمام حسان.

السداسي : الخامس
عنوان اللسانيات: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: مباركية عبد الناصر
الأستاذ المسؤول على المادة: بداش حنيفة
المادة: المصطلحية
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة:
• محتوى المادة:

المادة: المصطلحية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 تحديد المفاهيم .	علم المصطلح والصناعة المعجمية لعلي القاسمي.		
02 المصطلحية : النشأة والتطور	قاموس اللسانيات لعبد السلام المسدي		
03 الجهود العربية القديمة في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات لعبد القادر الجرجاني		
04 الجهود العربية الحديثة في المصطلحية	نصوص من كتاب اللسانيات الجديدة للفاسي الفهري		
05 الجهود الغربية في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات للجرجاني		
06 المصطلحية و علم صناعة المعاجم	نصوص من مقدمة كتاب اللسانيات للمسدي		
07 آليات صناعة المصطلح 1 : الترجمة	نصوص من كتاب معجم المصطلحات لرشاد الحمزاوي		
08 آليات صناعة المصطلح 2 : الاقتراض	نصوص من كتاب فقه اللغة لصبحي الصالح، علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى		
09 آليات صناعة المصطلح 3 : التوليد	نصوص من كتاب فصول في فقه اللغة رمضان عبد الثواب		
10 جهود المؤسسات في صناعة المصطلح : البنوك والمجامع....	قراءة من قاموس الموحد ج 1 : المنظمة العربية		
11 إشكالية المصطلح في الدراسات اللسانية	نصوص من مجلة اللسان العربي، مجلة المورد....		
12 إشكالية تدريس المصطلح اللساني	نصوص مجلة اللسان العربي		
13 آفاق البحث في المصطلح 1	نصوص مجلة اللسان العربي		
14 آفاق البحث في المصطلح 2	نصوص مجلة اللسان العربي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي ، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع إنترنت إلخ).

1. -قاموس اللسانيات للمسدي
2. -آليات توليد المصطلح لليبودي
3. -اللسانيات و اللغة العربية للفهري
4. -مجلة اللسان العربيّ المغرب.
5. الأسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود فهمي حجازي.
6. مقدمة في علم المصطلح، علي القاسمي.

السداسي : الخامس
عنوان اللسانيات: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: مباركية عبد الناصر

الأستاذ المسؤول على المادة: قرفة زينة

المادة: المعجمية

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

• محتوى المادة:

المادة: المعجمية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:02	الرصيد:03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل اصطلاحى (المعجمية،صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد اليعبودي ...	
02	الموسوعات ودوائر المعارف	دائرة المعارف العربية لمحمد فريد وجدي	
03	المعجم العربي : النشأة والتطور	قراءة في كتاب العين ،الجمهرة....	
04	الصناعة المعجمية عند العرب 1	المخصص لابن سيده...	
05	الصناعة المعجمية عند العرب 2	قراءة في المعجم الحديث	
06	الصناعة المعجمية عند الغرب	نماذج من نصوص لاروس وأوكسفورد، روبر...	
07	الصناعة المعجمية عند المحدثين	نصوص من مقدمة المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية القاهرة ... المنهل	
08	أنواع المعاجم العربية التراثية العامة 1	قراءة في التهذيب ، الصحاح...	
09	أنواع المعاجم العربية التراثية المتخصصة 2	لسان العرب، البارع ، القاموس المحيط	
10	المعجم متعدد اللغة	نصوص من المعجم الموحد، معجم السبيل دانييل ريغ	
11	المعجم المدرسي للناطقين باللغة العربية	نصوص من معجم المنهل	
12	المعجم المدرسي للناطقين بغير العربية	نصوص من معجم	
13	التعريف في المعجم	نماذج ونصوص المعاجمية لحلّام الجليلي...	
14	إشكالية المعجم العربيّ وأفاقه(الحدود والتعريفات)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد اليعبودي ...	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة

متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. المعجم العربي نشأته وتطوره حسين نصار
2. المعجمية العربية: قضايا وآفاق ، حافظ علوي إسماعيل
3. مسائل في علم المعاجم، إبراهيم بن مراد.
4. المعاجمية لحلّام الجليلي.
5. المدارس المعجمية، عبد القادر عبد الجليل

السداسي : الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: سمير جريدي
الأستاذ المسؤول على المادة: عيفاوي سليمة
المادة: أدب جزائري
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة:
• محتوى المادة:

المادة: أدب جزائري	السداسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبو ليوس		
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد		
3	ديوان الأمير عبد القادر		
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم		
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا		
6	ديوان محمد العيد آل خليفة		
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي		
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو		
9	الجازية والدر اويش لعبد الحميد بن هدوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار		
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدره ، الثلاثية لمحمد ديب ،		
11	الأمير لواسيني الأعرج،		
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف ، عز الدين ميهوبي		
13	بوابة الذكريات لآسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر علولة		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- 1- محمد ناصر، الشعر الجزائري الحديث
- 2- شلثاغ عبود شراد، حركة الشعر الحر في الجزائر
- 3- محمد مصايف ، النثر الجزائري الحديث
- 4- عبد الملك مرتاض، القصة الجزائرية المعاصرة .
- 5- عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي الجزائري.

السداسي : الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: سمير جريدي
الأستاذ المسؤول على المادة: نويصر رياض
المادة: نظرية النظم
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة:
• محتوى المادة:

المادة: نظرية النظم	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1 - فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني			
2 - فكرة النظم لدى بعض اللغويين.			
3 - فكرة النظم لدى المتكلمين وأصحاب الإعجاز قبل الإمام عبد القاهر الجرجاني			
4 - نظرية النظم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني: مفهومها، أسسها و منطلقاتها.			
5 - النظم و توحي معاني النحو			
6 - النظم و علاقته بعلم المعاني			
7 - النظم و علاقته بعلم البيان			
8 - قيمة الذوق في نظرية النظم			
9 - النظم و الأسلوب			
10 - تطبيقات من النظم (نماذج من الشواهد الشعرية التي ساقها الجرجاني مع الشرح والتعليق			
11 - أثر نظرية النظم في الدرس الإعجازي بعد الجرجاني			
12 - تأثير نظرية النظم في الفكر النقدي العربي الحديث			
13 - التقاطع المعرفي بين نظرية النظم و النظريات اللغوية الحديثة			
14 - فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني			

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -دلائل الإعجاز للجرجاني
2. -المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير.
3. -الكشاف للزمخشري
4. -مفتاح العلوم للسكاكي
5. -البلاغة والأسلوبية لمحمد عبد المطلب
6. -الموجز في شرح دلائل الإعجاز لجعفر دك الباب.

السداسي : الخامس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: تاقبايت حامدة
الأستاذ المسؤول على المادة: سعدلي سليم
المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية
أهداف التعليم:
المعارف المسبقة المطلوبة:
• محتوى المادة:

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية	السداسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	ترجمة المصطلحات اللسانية		
2	ترجمة المصطلح الصوتي		
3	ترجمة المصطلح الصرفي		
4	ترجمة المصطلح التركيبي		
5	ترجمة المصطلح الدلالي		
6	ترجمة المصطلح العلمي		
7	ترجمة المصطلح البلاغي		
8	ترجمة مصطلحات اللسانيات الوظيفية		
9	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوزيعية		
10	ترجمة مصطلحات اللسانيات التداولية		
11	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوليدية		
12	ترجمة مصطلحات النحو الوظيفي		
13	ترجمة مصطلحات الأسلوبية		
14	ترجمة مصطلحات لسانيات النص		

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -المصطلحات اللغوية الحديثة لرشاد الحمزاوي
2. -الترجمة ونظرياتها إمبراطو أوبار.
3. قاموس اللسانيات للمسدي.
4. التعريب والمصطلح، شحادة الخوري.
5. المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميتها، لرشاد الحمزاوي

السداسي : السادس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق

الأستاذ المسؤول على المادة : خلوي سعاد

المادة: علم التراكيب

المعارف المسبقة المطلوبة :

● محتوى المادة :

الرصيد:05	المعامل:03	مادة النص :علم التراكيب درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
أعمال موجهة		دروس	
		نص من كتاب المصطلحات النحوية والصرفية لإميل يعقوب.	1 ضبط المفاهيم والمصطلحات: الكلام، الكلم، النحو، النظم، التركيب...
		نص من كتاب في نحو اللغة وتراكيبها لخليل عميرة.	2 قضايا علم التراكيب
		نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.	3 الإسناد في اللغة العربية
		نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتّمّام حسان.	4 الرتبة في الجملة العربية
		نص من كتاب نظام الارتباط والرّبط في الجملة العربية لمصطفى عيد.	5 التراكيب الإسنادية .
		نص من كتاب الجملة الإسمية ، علي أبو المكارم.	6 التركيب الاسمي
		نص من كتاب الجملة الفعلية ، علي أبو المكارم.	7 التركيب الفعلي
		نص من كتاب الجملة البسيطة في سورة البقرة، محمّد خان.	8 التراكيب الجمالية
		نص من كتاب إعراب الجمل وأشباه الجمل لفخر الدّين قباوة.	9 شبه الجمل
		نص من كتاب المقترض للمبرّد/ وكتاب المفصل للزّمخشري.	10 الرؤية التركيبية في التراث
		نص من كتاب مدخل إلى اللسانيات مصطفى حركات.	11 الدرس اللساني الحديث وعلم التّراكيب
		نص من كتاب مدخل إلى اللسانيات مصطفى حركات	12 التّركيب من منظور بنيوي
		نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل.	13 التّركيب من منظور وظيفي
		نص من كتاب الوظيفة والبنية ، المتوكّل	14 التّركيب من منظور توليدي

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -في نحو اللغة العربية وتراكيبها لخليل عميرة

2. -دروس في التركيب محمد الشكري.

3. -التراكيب النحوية في ضوء نظرية النظم لصالح بلعيد.

السداسي : السادس

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق

الأستاذ المسؤول على المادة : منصور بلقاسم

المادة: النحو الوظيفي

المعارف المسبقة المطلوبة :

• محتوى المادة :

الرصيد:04	المعامل:02	مادة النص :النحو الوظيفي درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
أعمال موجهة		دروس	
		نص من كتاب اللسانيات الوظيفية للمتوكل اللغة العربية معناها ومبناها لتتمام حسان./	1 النحو الوظيفي: مفهومه
		"نصوص من كتاب النحو الوظيفي يحيى بعبطيش	2 النحو الوظيفي: النشأة والتطور
		نصوص من كتاب كتاب سيوييه	3 بذور النحو الوظيفي في التراث
		" نصوص من كتاب كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	4 مبادئ النظرية الوظيفية1
		" نصوص من كتاب قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية للمتوكل	5 مبادئ النظرية الوظيفية2
		" نصوص من كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	6 الفروق بين الاتجاه البنوي والاتجاه الوظيفي
		" نصوص من كتاب اسس تعلم اللغة و تعليمها لدوغلاس براون- التواصل اللغوي للبووشيخي	7 القدرة اللغوية والقدرة التواصلية
		" نصوص من كتاب- المنحى الوظيفي للمتوكل	8 نحو الجملة ونحو النص
		" نصوص من كتاب إحياء لآبراهيم مصطفى	9 البنية في النحو الوظيفي(البنية الحملية، الوظيفية)
		"نصوص من كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل لفخر الدين قباوة	10 بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي1
		" نصوص من كتاب	11 بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي2
		" نصوص من كتاب مغني اللبيب لابن هشام	12 الوظائف التركيبية في نظرية النحو الوظيفي
		" نصوص من كتاب العربية والوظائف النحوية	13 الوظائف الدلالية في نظرية النحو الوظيفي
		" نصوص من كتاب الوظائف التداولية في اللغة العربية للمتوكل	14 الوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي

طريقة التقييم:متواصل وامتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصل طوال السداسي

- المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
1. -المنحى الوظيفي للغة العربية للمتوكل
 2. -اللغة العربية والنحو الوظيفي للمتوكل
 3. -النحو الوظيفي لصالح بلعيد
 4. -النحو الوظيفي يحيى بعيطيش

السداسي : السادس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
 الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق
 الأستاذ المسؤول على المادة : معوش خير الدين
 المادة: أصول النحو
 المعارف المسبقة المطلوبة :

● محتوى المادة :

الرسيد:05	المعامل:03	مادة النص :أصول النحو : درس + أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
		نصوص من كتاب في اصول النحو للأفغاني-مقدمة لأصول النحو لأحمد جلايلي	1 مدخل إلى علم أصول النحو
		نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي لعبد الرحمن حاج صالح	2 موقف العلماء من المدونة اللغوية : قديما
		" نصوص من كتاب مدرسة الكوفة للمخزومي	3 موقف العلماء من المدونة اللغوية : حديثا
		"نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي	4 علاقة اصول النحو باصول الفقه
		نصوص من كتاب الأصول لتمام حسان-شرح مقاصد الشافية للشاطبي	5 قواعد الاحتجاج اللغوي
		نصوص من كتاب الاشباه و النظائر للسيوطي	6 القياس اللغوي بين المناطقة والفقهاء والنحاة
		نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء	7 موقف ابن مضاء من القياس
		نصوص من كتابيه " الأصول و اللغة بين المعيارية و الوصفية لتمام حسان	8 القياس عند اللغويين المحدثين:
		نصوص من كتاب الايضاح في علل النحو للزجاجي..	9 العلة و انواعها
		نص من ك ب اصول النحو لمحمد خير الحلواني	10 التعليل النحوي
		" نصوص من كتاب الاقتراح للسيوطي،	11 مسالك العلة
		"نص من كتاب لمع الادلة للانباري-اصول لتمام حسان-الانصاف للانباري	12 استصحاب الحال
		نص من كتاب الاصول لتمام حسان- الانصاف للانباري	13 الأصلية والفرعية في النحو
		" نصوص من كتاب الخصائص لابن جني-ونصوص من كتاب مغني اللبيب لان هشام	14 العوامل اللفظية والمعنوية/ القرائن

طريقة التقييم: متواصل وامتحان
 يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
 المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
 1. -الأصول في النحو لابن السراج

2. -الإيضاح في علل النحو للزجاجي
3. -الخصائص لابن جني
4. -لمع الأدلة لابن الأنباري
5. -الاقتراح للسيوطي
6. -الرد على النحاة لابن مضاء
7. -في أصول النحو لسعيد الأفغاني

السداسي : السادس

عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: صابري بوبكر الصديق

الأستاذ المسؤول على المادة : رحماني زهر الدين

المادة: علم الدلالة 2

المعارف المسبقة المطلوبة :

• محتوى المادة :

الرسيد:04	المعامل:02	مادة النص : علم الدلالة درس + اعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم اساسية
أعمال موجهة		دروس	
	نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور	الدلالة والمعارف الإنسانية1	1
	نص من كتاب نص من كتاب علم الدلالة وأصوله ، عبد الجليل منقور.	الدلالة والمعارف الإنسانية2	2
	نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	الدلالة ونظرية التلقي1	3
	ص من كتاب نظرية التلقي والتأويل ، محمد مفتاح.	الدلالة ونظرية التلقي 2	4
	نص من كتاب علم الدلالة إطار جديد ، ف-ب. بالمر.	الدلالة ونظرية القراءة	5
	نص من كتاب علم الدلالة ، نورمان لوبلان ، ترجمة نور الهدى لوشن.	الدلالة بين الغرض والمعني	6
	نص من كتاب محاضرات في السيميولوجيا ، محمد السرغيني.	الدلالة والسيميائيات	7
	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	الدلالة والتداوليات	8
	نص من كتاب التحليل الدلالي ، كريم حسام الدين. / المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس.	الدلالة والتأويل 1	9
	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى ، محمد يونس/ سيميائية التأويل ، الإنتاج ومنطق الدلالة. ، طاع الحداوي.	الدلالة والتأويل2	10
	نص من كتاب روائع البيان لتّمّام حسان.	الدلالة والإعجاز اللغوي 1	11
	نص من كتاب روائع البيان لتّمّام حسان.	الدلالة والإعجاز اللغوي 2	12
	نص من كتاب - معجزة القرآن ، محمد متولي الشعراوي.	الدلالة والإعجاز اللغوي3	13
	نص من كتاب سيميائية الصورة الإشهارية، سعيد بنكراد..	دلالة الصورة والألوان	14

طريقة التقييم: متواصل وامتحان
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
-علم الدلالة لأحمد مختار عمر
-دلالة الألفاظ لابراهيم أنيس
-علم الدلالة العربي لفايز الدلالة
-علم الدلالة التطبيقي هادي نهر

السداسي : السداس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: مباركية عبد الناصر
الأستاذ المسؤول على المادة : بغورة ياسين
المادة:
المعارف المسبقة المطلوبة :

• محتوى المادة : مذكرة التخرج

طريقة التقييم:
يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

السداسي : السداس
عنوان اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: جريدي سمير

الأستاذ المسؤول على المادة : عيفاوي سليمة

المادة: علم المفردات

المعارف المسبقة المطلوبة :

• محتوى المادة :

السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية	مادة النص : علم المفردات أعمال موجهة	المعامل:01	الرصيد:01
1	مدخل اصطلاحي(مفهوم المفردة، الكلمة، اللفظ..) عند القدماء والمحدثين		
2	علم المفردات عند المحدثين		
3	المفردات العامة والخاصة: دراسة في الفروق		
4	مفردات الفرد ومفردات الأمة (المتن، الرصيد): دراسة في الفروق		
5	عناصر المعنى في المفردات (المعنى الأساس، الإضافي): درجة التطابق		
6	مناهج إحصاء المفردات		
7	تصنيف المفردات		
8	أنواع المفردات في اللغة العربية (من حيث الأصل): الفصح والدخيل		
9	المعرب والدخيل		
10	أنواع المفردات من حيث الاستعمال: المستعمل		
11	الخامل والمهمل		
12	العلاقات الدلالية بين المفردات: الترادف، التضاد، المشترك اللفظي		
13	مشكلة التطابق في المفردات		
14	علاقة المفردات لمستويات اللغة		

طريقة التقييم: متواصل

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

1. -شرح شذور الذهب لابن هشام
2. -الكلمة في التراث اللساني العربي، عبد الحميد عبد الواحد.
3. -الكلمة لحلمي خليل
4. -دور الكلمة في اللغة لستيفان أولمن.
5. -الصاحبي في فقه اللغة ، ابن فارس.

السداسي : السداس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية: جريدي سمير
الأستاذ المسؤول على المادة : نويصر رياض
المادة: الصوتيات
المعارف المسبقة المطلوبة :

• محتوى المادة :

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :الصوتيات: أعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم استكشافية
		مدخل إلى علم الأصوات	1
		أقسام علم الأصوات:1 الفونتيك	2
		أقسام علم الأصوات:2 الفنولوجيا	3
		الدراسة الصوتية لدى علماء العربية	4
		الدراسة الصوتية لدى اللغويين في المعاجم: الخليل، الأزهرى...	5
		" لدى علماء القراءات	6
		" لدى النحاة: ابن جني	7
		علم الأصوات لدى ابن سينا	8
		الدراسات الصوتية لدى الغربيين (الدراسة الوظيفية)	9
		مجالات علم الأصوات: دراسة الأصوات الإفرادية: الفونيم، الألفون...	10
		دراسة الأصوات المركبة : الإدغام...	11
		الدراسات الصوتية العربية: المخارج والصفات	12
		الأبجدية والألفبائية	13
		الكتابات الصوتية	14

طريقة التقييم: متواصل

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. -أسباب حدوث الحروف لابن سينا
2. -الأصوات اللغوية لابراهيم أنيس
3. -علم الأصوات لكمال بشر
4. -الصوت اللغوي مختار عمر

السداسي : السداس
عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

:
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأفقية: تاقبايت حامدة
الأستاذ المسؤول على المادة : سعدلي سليم
المادة: الحكامة والمواطنة
المعارف المسبقة المطلوبة : برنامج السداسيات الاربعة 04

• محتوى المادة :

الرصيد:01	المعامل:01	مادة النص :الحكامة والمواطنة اعمال موجهة	السداسي السادس وحدة التعليم
		مفاهيم ومصطلحات والاهداف	1
		الحكامة السياسية ودولة القانون	2
		المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية	3
		الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي	4
		الحكامة السياسية والحريات الفردية والجماعية	5
		النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية	6
		المواطنة والتاريخ	7
		الادارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والاقصاء	8
		تأثير سياسات الحكامة على اصلاحات الادارة العمومية	9
		الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار	10
		حكمة المدن والموتنة الحضرية	11
		الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد	12
		شروط الوظيفة العمومية المسؤولية والفعالة والمؤثرة	13
		المواطنة وحكمة الشأن العام	14

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصل طوال السداسي
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ

IV- العقود/الاتفاقيات

(غير موجودة)

V- السيرة الذاتية للمنسقين

• السيرة الذاتية لمسؤول فرقة ميدان التكوين

الاسم واللقب: حورية عروي

☎ : 0664991839

تاريخ ومكان الميلاد: حكم 1957

البريد الإلكتروني: aroui_h@gmail.com

الرتبة: أستاذة محاضرة صنف أ

المؤسسة الأصلية: جامعة برج بوعرييج

• الشهادات:

الليسانس: 1975

الماجستير: 1994

الدكتوراه: 2005

الكفاءات البيداغوجية المهنية: للأستاذة خبرة معتبرة في تدريس مقياس الأدب الشعبي وكذا الجزائري، ولها عدة مقالات في التخصصين.

• السيرة الذاتية لمسؤول فرقة شعبة التكوين

• الاسم واللقب: قرفة زينة

☎ : 0774974757

تاريخ ومكان الميلاد: 1987/11/08 عين الكبيرة سطيف

البريد الإلكتروني: bachou2009@yahoo.fr

الرتبة: أستاذة محاضرة صنف ب

المؤسسة الأصلية: جامعة برج بوعرييج

• الشهادات:

الليسانس: 2007

الماجستير: 2011

الدكتوراه: 2015

الكفاءات البيداغوجية المهنية: للأستاذة خبرة معتبرة في تدريس مقياس علم الدلالة، والنحو والصرف،
وعلم الأصوات والمعاجم، ولها عدة مقالات في التخصصين.

• السيرة الذاتية لمسؤول التخصص

• الاسم واللقب: معماش ناصر

☎ : 0560226016

تاريخ ومكان الميلاد: 1969/09/02 ب العلمة سطيف

البريد الإلكتروني: maamache1969@yahoo.com

الرتبة: أستاذ مساعد صنف أ

المؤسسة الأصلية: جامعة برج بوعرييج

• الشهادات:

الليسانس: 1994

الماجستير: 1998

الدكتوراه: /

الكفاءات البيداغوجية المهنية: للأستاذة خبرة معتبرة في تدريس مقياس أدب الطفل، والأدب النسوي،
وله عدة مقالات في التخصصين.

VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية:

- عنوان الليسانس : اللسانيات العامة

مسؤول فرقة ميدان التكوين	رئيس القسم
التاريخ والمصادقة	التاريخ والمصادقة
عميد الكلية التاريخ والمصادقة	
مدير المؤسسة الجامعية	
التاريخ والمصادقة	

VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية

VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان